



D.D. n. 117/B del 01.10.15

Prot. 9990 del 01.10.15

All'Albo il 01.10.15

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;

**VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;

**VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di

appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello

nelle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il

conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali";

"Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali

per il

cinema e il video, Arti multimediali interattive";

**VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il

conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni

multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 81/B del 24/07/2015 prot. 7729 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16;

**PRESO** atto dell'errore materiale rinvenuto nel predetto D.D. n. 81/B del 24/07/2015 prot. 7729 relativamente all'attribuzione didattica dei

proff. Bernardo Brandimarti e Donato Lo Piccolo;

**VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 24/08/2015 e del 24/09/2015 concernenti modifiche e/o integrazioni delle attribuzioni didattiche  
per l'anno accademico 2015/16

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16 relative ai docenti sotto indicati sono rettificate secondo quanto di seguito riportato:

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Brandimarti Bernardo</b> |  Plastica ornamentale (6 T Arte sacra, Scultura, Scenografia)<br> Plastica ornamentale (8 B Decorazione, Scenografia, Pittura / 6 B Scultura, Arte sacra, Progettazione della moda) |
| <b>Prof. Lo Piccolo Donato</b>    |  Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T ) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)<br> Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B )                                 |

### **Art. 2**

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2014/15 relative ai docenti sotto indicati sono modificate/ integrate secondo quanto di seguito riportato:

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Agnello Ivan *</b>   |  Modellistica (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 8 T Scultura, Scenografia)<br> Metodologia della progettazione (6 T)                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prof. Amato Luigi</b>      |  Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) ( <i>Estetica del sacro 6 T</i> /<br><i>Estetica delle arti visive 4 T mutate da Estetica</i> )<br> Estetica (6 B) ( <i>Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica</i> ) |
| <b>Prof. Bazan Alessandro</b> |  Elementi di morfologia e dinamiche della forma (8 B Pittura/ 6 B Arte sacra) ( <i>Anatomia dell'immagine 6 B Scultura / Fenomenologia del corpo 3 B Prog. della Moda mutate da Elementi di morfologia e dinamiche della forma</i> )<br> Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)                                                                 |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | ✚ Disegno per la scultura 2 (4 T Scultura)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prof. Carriero Marcello *</b> | ✚ Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico)<br>✚ Stile, storia dell'arte e del costume (8 B Pittura) / Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B Arte sacra)/ Stile, storia dell'arte e del costume (6 B Decorazione, Grafica d'arte)<br>✚ Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Arte ambientale) ( <i>Fenomenologia delle arti contemporanee 6 T Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte mutuata da Linguaggi dell'arte contemporanea</i> ) |
| <b>Prof. Di Piazza Giovanna</b>  | ✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Audio/video e multimedia / 8 T Design grafico, Scultura)<br>✚ Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Galasso Renato</b>      | ✚ Graphic design 2 (2 T)<br>✚ Graphic design 3 (10 T)<br>✚ Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte/ 8 T Didattica dell'arte) ( <i>Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali</i> ) / Tecniche grafiche speciali (6 B)                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Prof. Pulvirenti Luca *</b>   | ✚ Tecniche di animazione digitale (6 T)<br>✚ Videografica (6 T)<br>✚ Tecniche di animazione digitale (8 B Graphic design / 6 B Scultura)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(\*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle utilizzazioni temporanee, dei nuovi incarichi, dell'attivazione dei nuovi bienni specialistici e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

**Il Direttore**

*Prof. Mario Zito*