



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca · Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 22/B del 03/11/2011 prot. 11132

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il CCNL – AFAM del 16/02/2005 e i successivi del 04/08/2010;
- VISTO** il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 482/08 del 22/01/08;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 89/09 del 03/07/09;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/09 all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTI** i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
- VISTO** il DM. 66 del 24/05/2011 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 13/B del 20/07/2011 prot. 6550 relativo alle attribuzioni didattiche per l'a.a. 2011/12 e il successivo n. 21/B del 02/11/2011 prot. 11073 contenente integrazioni e modifiche delle predette;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 25/10/2011;
- CONSIDERATA** l'utilizzazione del prof. Salvatore Garraffa disposta per l'anno accademico 2011/12;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'a.a. 2011/12 sono integrate secondo quanto di seguito indicato:

Prof. Salvatore Garraffa: Metodologie e tecniche dell'affresco (8 cfa/T);

Prof. Luca Orazio Pulvirenti: Tecniche di animazione digitale (6 cfa/T) – Videografica (6 cfa/T) – Informatica per la grafica (8 cfa/T).

f.to **Il Direttore**
Prof. Luciana Giunta