



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 49/B del 03/12/2012 prot. 12784

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il CCNL – AFAM del 16/02/2005 e i successivi del 04/08/2010;
- VISTO** il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 482/08 del 22/01/08;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 89/09 del 03/07/09;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/09 all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTI** i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
- VISTO** il DM. 66 del 24/05/2011 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 39/B del 27/07/2012 prot. 7367 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2012/2013 e i successivi decreti direttoriali n. 42/B del 20/09/2012 prot. 8797, n. 46/B del 02/11/2012 prot. 11512 e n. 47/B del 08/11/2012 prot. 11872;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 30/11/2012;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2012/13 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/o integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Alessandro Bazan: Disegno per la pittura (4 cfa/T Arte sacra, Pittura) – Anatomia artistica (8 cfa/B) (Anatomia dell'immagine 6 cfa/B - Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 cfa/B a scelta, 8 cfa/B Pittura mutuata da Anatomia artistica) – Pittura 1-2 (10 cfa/B) / Laboratorio di Pittura (10 cfa/B);

Prof. Valentina Console: Scenografia 1 - 2 (12 cfa/T);

Prof. Giampaolo De Filippi: Pittura 1 - 2 - 3 (12 cfa/T) - Disegno per la pittura (2 cfa T Arte sacra/ 4 cfa T Pittura);

Prof. Fabrizio Lupo: Scenografia 3 (12 cfa/T) - Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1-2 (10 cfa/B).

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta