



All'Albo il 03.01.14

D.D. n. 66/B del 20.12.13 prot. 15 del 03.01.14

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di diploma accademico di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 40/B del 30/07/2013 prot. 6844 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2013/14 e i successivi D.D. n. 48/B del 12/09/2013 prot. 7984 e D.D. n. 58/B del 04/11/2013 prot. 11104;
- VISTA** le delibere del Consiglio Accademico del 31/10/2013 e del 03/12/2013;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademiche 2013/14 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/ integrate secondo quanto sotto riportato:

Prof. Maria Antonietta Malleo:

- + Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Audio/video e multimedia, Scenografia)
- + Storia e metodologia della critica d'arte (3 cfa/T)
- + Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 cfa/T) (*Museologia 4 cfa/B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi*)
- + Storia dell'arte moderna (3 cfa/B)

Prof. Sergio Pausig:

- + Design del gioiello (6 cfa/T)
- + Design dell'accessorio (6 cfa/T)
- + Design del gioiello (6 cfa/B)
- + Design dell'accessorio (6 cfa/B)

Prof. Fiammetta Sciacca:

- + Storia dell'arte moderna (6 cfa/T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra, Scultura, Grafica d'arte)
- + Storia dell'arte contemporanea 1 (6 cfa/T Pittura)
- + Storia dell'arte moderna (3 cfa/B)

f.to Il Direttore
Prof. Luciana Giunta