



D.D. n. 1/B del 13/01/2012 prot. 313

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il CCNL – AFAM del 16/02/2005 e i successivi del 04/08/2010;
- VISTO** il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 482/08 del 22/01/08;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 89/09 del 03/07/09;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/09 all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTI** i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
- VISTO** il DM. 66 del 24/05/2011 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 13/B del 20/07/2011 prot. 6550 relativo alle attribuzioni didattiche per l'a.a. 2011/12 e i successivi D.D. n. 21/B del 02/11/2011 prot. 11073, D.D. n. 22/B del 03/11/2011 prot. 11132 e D.D. n. 26/B del 07/12/2011 prot. 12560 contenenti integrazioni e modifiche delle predette;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 17/11/2011 e del 10/01/2012;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'a.a. 2011/12 sono modificate o integrate secondo quanto di seguito indicato:

Prof. Marco Battaglia: Digital video 1 (8 cfa/T)/ Digital video (6-8 cfa/B) - Digital video 2 (8 cfa/T);

Prof. Claudia Cappello: Pittura 1/ Laboratorio di pittura 1 – 2 (10 cfa/B);

Prof. Gabriella Dalesio: Storia dell'arte contemporanea (6 cfa/T Design grafico – Progettazione della Moda per conclusione corso) – Linguaggi dell'arte contemporanea (6 cfa/T);

Prof. Umberto De Paola: Storia dello spettacolo (8 cfa/T) – Storia dello spettacolo (6 cfa/B per conclusione corso);

Prof. Nelida Amada Mendoza: Videoscultura (8 cfa/B) – Tecniche extramediali (8 cfa/B) – Ecodesign (8 cfa/T);

Prof. Fiammetta Sciacca: Storia sociale dell'arte (6 cfa/B) – Storia dell'arte moderna (6 cfa/T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte Sacra, Scultura, Grafica d'arte) – Storia e teoria della scenografia (6 cfa/T - per conclusione corso).

f.to **Il Direttore**
Prof. Luciana Giunta