



ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 10/B del 21/02/2012 prot. 1414

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il CCNL – AFAM del 16/02/2005 e i successivi del 04/08/2010;
- VISTO** il D.P.R. n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 482/08 del 22/01/08;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 89/09 del 03/07/09;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/09 all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTI** i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici dei corsi di I livello;
- VISTO** il DM. 66 del 24/05/2011 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 39/B del 27/07/2012 prot. 7367 relativo alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2012/2013 e i successivi decreti direttoriali n. 42/B del 20/09/2012 prot. 8797, n. 46/B del 02/11/2012 prot. 11512, n. 47/B del 08/11/2012 prot. 11872 n. 49/B del 03/12/2012 prot. 12784 e n. 2/B dell'11/01/2013 prot. 358;
- VISTE** la delibera del Consiglio Accademico del 28/01/2013;

DECRETA

Art. 1

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademiche 2012/13 relative ai docenti sotto indicati sono modificate e/o integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Carlo Lo Biundo: Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (4 cfa/B);

Prof. Riccardo Mazzarino: Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (6 cfa/B) – Tecniche della stampa litografica (6 cfa/B);

Prof. Ida Rita Parlavecchio: Teoria della percezione e psicologia della forma (6 - 8 cfa/T) - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 cfa/B);

Prof. Manlio Sacco: Disegno per l'incisione (8 cfa/T) - Disegno per l'incisione (6 cfa/B) – Tecniche dell'incisione (Scuola Libera del Nudo – ore n. 96);

Prof. Salvatore Salvato: Tecniche e tecnologie delle arti visive (6 cfa/ T) – Tecniche del mosaico (6 cfa/T) – Metodologie e tecniche dell'affresco (8 cfa/B) – Tecniche del mosaico (6 cfa/B).

f.to Il Direttore
Prof. Luciana Giunta