

PROGRAMMA DIDATTICO

COGNOME: **GONZALEZ ROMERO**

NOME: **ALVARO**

ANNO ACCADEMICO: **2018/19**

INSEGNAMENTO: **INFORMATICA PER LA GRAFICA**

OBIETTIVI

Il mercato del lavoro, in particolare in ambito tecnologico, richiede la conoscenza approfondita dei principali programmi di grafica e un costante aggiornamento del proprio sapere.

Attraverso le lezioni di Informatica per la grafica, si propone allo studente un percorso completo che parte dalle nozioni di base dei programmi di grafica, per giungere a livelli più avanzati della creazione digitale.

CONTENUTI DEL CORSO

Nel corso di Informatica per la Grafica sarà permesso agli studenti di acquisire le conoscenze necessarie per padroneggiare i principali software di grafica e comunicazione visuale.

Durante le 100 ore in aula, alle lezioni frontali saranno affiancate un congruo numero di esercitazioni per permettere di tradurre in pratica le conoscenze acquisite durante lo studio teorico dei programmi. Lo studio della Adobe Creative Suite partirà dalle basi per offrire agli studenti una competenza teorica e pratica dei software.

Per realizzare un progetto che sia avvincente per gli studenti e che abbia attinenza con la realtà circostante, gli alunni proporranno un elaborato digitale volto alla promozione del patrimonio storico, artistico e culturale della città di Palermo.

Argomenti di studio:

Adobe Photoshop from basic to advanced

Basic

- Differenza tra grafica bitmap e grafica vettoriale
- Area di lavoro di Photoshop Creative Cloud
- Metodi di colore RGB e CMYK
- Le selezioni
- Strumenti di ritaglio e colorazione
- I livelli
- Gli stili livello
- I metodi di fusione
- Strumenti di trasformazione dei livelli
- Strumenti di fotoritocco
- Strumenti di ripristino
- Strumenti Vettoriali
- Il testo
- I filtri
- Strumenti di colorazione
- Strumenti di cancellazione
- Strumenti di automazione
- I pennelli

Advanced

- Camera Raw
- Utilizzo Avanzato Canali e Maschere
- Metodi di Fotomontaggio
- Filtro HDR
- PhotoMerge
- Provino a contatto
- Azioni
- Le regolazioni
- Metadati
- Droplet
- Composizione dei Livelli
- Fotoritocco avanzato del Ritratto
- Photoshop e il web

Adobe Illustrator from basic to advanced**Basic**

- Grafica bitmap e grafica vettoriale
- Pannelli principali di Illustrator
- I Livelli
- Strumenti di selezione
- Strumenti di disegno dei tracciati
- Strumenti di cancellazione
- Strumenti di colorazione
- Pittura dinamica
- Strumenti di elaborazione dei tracciati
- La trama sfumata
- Strumenti di trasformazione
- Maschere e trasparenze
- Creare e lavorare con gli stili
- Usare, modificare e creare pattern
- Il testo

Advanced

- Gestione delle immagini
- Gli effetti vettoriali e effetti raster di base
- Uso dei colori e dei loro accostamenti.
- I metodi di fusione nel vettoriale
- Font design e diverse alternative per un logo efficace.
- Disegno con sfumature
- Penna, matita e pennello come funzioni fondamentali per la creazione di un marchio
- Elaborazione tracciati, fusione e maschere di opacità.

Adobe InDesign from basic to advanced**Basic**

- Interfaccia e Impostazione del documento Testo
- Strumenti di disegno
- Immagini e la loro gestione
- Libro
- Salvataggi
- Documenti dinamici
- Tecniche di Stampa
- Progettazione di una Rivista (Griglie Grafiche)
- Allineare e distribuire gli oggetti
- Creare e formattare tabelle
- Utilizzo dei font

Advanced

- Studio delle diverse tipologie di Carta (con Campioni)
- Fondamenti di diritto d'autore e creative commons
- Fondamenti di stampa, scelta delle diverse tecniche a seconda dei progetti
- Aggiungere effetti di trasparenza
- Aggiungere file multimediali nel documento
- Creare documenti interattivi
- Inserire pulsanti
- Esportare un file Adobe PDF interattivo

Workshop "Palermo is Now"

Alla fine del corso sarà valutato il livello delle conoscenze acquisite dagli studenti che saranno invitati a presentare un elaborato volto a valorizzare il patrimonio artistico di Palermo, partendo dalle immagini storiche della città, rielaborate in chiave moderna attraverso l'utilizzo dei programmi studiati.

Per creare una nuova visual identity della città, lo studente sarà libero di utilizzare le tecniche digitali che riterrà opportune per il progetto, apprese durante il corso, dal collage al fotomontaggio, purché tali tecniche portino ad un elaborato riproducibile in larga scala.

Lavori da presentare in sede di esame:

- Eserciziario sviluppato durante il corso
- Presentazione visual identity digitale della città in formato libero.

BIBLIOGRAFIA

- Adobe Creative Suite 6 Design Tools: Photoshop, Illustrator, and In Design, di Chris Botello e Ann Fisher, Editore Course Technology Ptr, 2012
- Adobe Illustrator CC. Classroom in a book. Il corso ufficiale di Adobe Systems Editore: Mondadori Informatica, 2014
- Adobe Photoshop CC Classroom in a Book 2018, Editore Adobe Pr, 2017, Collana: Classroom in a Book
- City Branding: Theory and Cases, di Keith Dinnie, Editore: Palgrave Macmillan, 2015

Palermo

data, 20-09-2018

 firma
