

PERUSINI



dipa

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

CONCORSO RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CORSO DI GRAPHIC DESIGN
DEL DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLE DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO



Commissione di valutazione del *Concorso per la progettazione di etichette coordinate* riservato agli studenti del Corso di Graphic Design DIPA dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Oggi, mercoledì 24 agosto, alle ore 10.30 nella Sala dell'Azienda Agricola Perusini di Gramogliano (UD) si riunisce la Commissione di valutazione del *Concorso per la progettazione di etichette coordinate* riservato agli studenti del Corso di Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

La giuria è formata da Dott.ssa Teresa Perusini (Presidente), Prof. Fulvio Dell'Agnese, Prof. Sergio Pausig, Arch. Alessandro Rosa, Prof. Gian Carlo Venuto. Alle ore 11.00 si procede all'apertura dei plichi. I progetti vengono esaminati sul piano della elaborazione grafica e della capacità di dare espressione ai contenuti previsti dal regolamento.

Pur apprezzando la qualità complessiva dei lavori, la commissione rileva tuttavia come in essi rimanga generalmente in secondo piano il tema previsto dal concorso (i tre fratelli produttori; i tre territori d'origine del vino e i loro legami di confine) e non sempre vi si riscontri l'incisività e il dinamismo auspicabili per la promozione di una linea giovane del settore enologico.

Premesso questo, si individua all'unanimità nel lavoro contraddistinto dal motto “*Vis à vis*” la migliore elaborazione progettuale, apprezzabilmente estesa anche al packaging, la cui idea grafica potrebbe essere in seguito proficuamente adeguata a una più completa espressione dei temi insiti nel prodotto da commercializzare.

Il primo premio

viene dunque assegnato all'unanimità a Martina Gagliano e Benito Frazzetta

autori dell'opera contraddistinta dal motto “*Vis à vis*”.

All'unanimità la giuria decide inoltre di non assegnare altri premi, in quanto le più convincenti soluzioni grafiche proposte appaiono, come precedentemente rilevato, non sufficientemente correlate ai filoni tematici esplicitati nel regolamento.

Determinati i vincitori, la Commissione prevede che tutti gli elaborati trovino spazio in una esposizione da allestire nei prossimi mesi negli ambienti della Torre dell'Azienda Perusini, in modo da conferire compiutezza al percorso culturale e didattico che l'Azienda promotrice del Concorso e l'Accademia di Belle Arti di Palermo hanno inteso costruire, al di là dei pur importanti aspetti di utilizzo commerciale delle risultanze progettuali.

I lavori della Commissione si chiudono alle ore 13.00.

La Commissione:

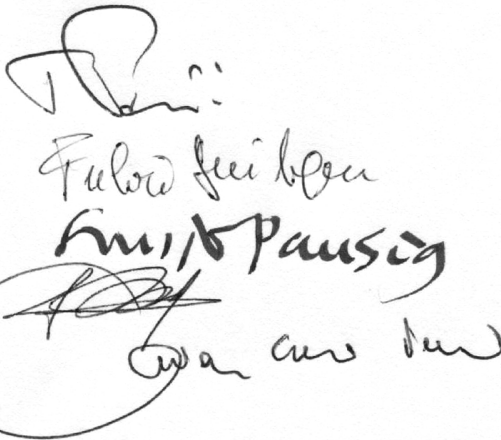
Dott.ssa Teresa Perusini,

Prof. Fulvio Dell'Agnese,

Prof. Sergio Pausig,

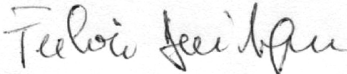
Arch. Alessandro Rosa,

Prof. Gian Carlo Venuto.



Il segretario verbalizzante

Prof. Fulvio Dell'Agnese



La Presidente

Dott.ssa Teresa Perusini

