ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 98/B
prot. 11447 del 18/11/19

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento sui Cultori della materia pubblicato il 23/07/2013;

CONSIDERATA la delibera del Consiglio Accademico del 08/10/2019;

CONSIDERATE le richieste pervenute;

VISTA la delibera di Consiglio Accademico del 12/11/2019;

DECRETA

per l'anno accademico 2019-2020
l'elenco dei Cultori della materia è integrato e modificato come segue:

Cultore della materia	*Insegnamento*	*Titolare dell'insegnamento*	*Eventuali proroghe*
Alvarez Rosalia	Fotografia (B)	Sandro Scalia	
Arena Alessio	Storia del costume (T)	Giancarlo Germanà Bozza	
Berendino Noemi	Estetica (T)	Luigi Amato	
Bonura Massimo	Teoria della percezione e psicologia della forma (T)	Claudio Cavallaro	1^ proroga
Bonura Massimo	Storia dell'arte contemporanea (T)	Giancarlo Germanà Bozza	
Caldarella Giorgio	Fotografia (T)	Carmelo Bongiorno	2^ proroga
Caldarella Giorgio	Grafica d'arte (T)	Giovanni D'Alessandro	
Costa Claudia	Xilografia (B)	Genna Francesca	
Enea Antonio	Fotografia (T)	Carmelo Bongiorno	1^ proroga
Ferrara Farncesca	Design del gioiello (T)	Sergio Pausig	2^ proroga
Gnoffo Claudio	Teoria della percezione e psicologia della forma (B)	Claudio Cavallaro	
Lapunzina Francesco	Storia e teoria dei nuovi media	Maria Donata Napoli	
Lucchese Antonella	Storia dell'arte contemporanea 2 (T)	Marcello Carriero	2^ proroga
Leoni Giulia	Storia dell'arte contemporanea (B)	Emilia Valenza	
Macaluso Giorgio	Decorazione (T)	Martina Pecoraino	2^ proroga
Maggio Umberto	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (T)	Sandro Bracchitta	
Magro Vincenzo	Iconografia e disegno anatomico (T)	Giuseppe Benenati	
Magro Vincenzo	Fenomenologia del corpo (T)	Giuseppe Benenati	
Manasseri Felicia	Storia dell'arte moderna (T)	Alessandra Sirena Buccheri	
Manasseri Felicia	Storia dell'arte moderna (B)	Alessandra Sirena Buccheri	
Pantaleo Serena	Tecniche di animazione digitale (B)	Luca Orazio Pulvirenti	
Pantaleo Serena	Tecniche di animazione digitale (T)	Luca Orazio Pulvirenti	
Peloso Paolo	Fotografia (T)	Sandro Scalia	
Picciurro Gioia	Design dell'accessorio (T)	Sergio Pausig	
Renda Francesca	Storia della decorazione (T)	Giulia Ingarao	1^ proroga
Renda Francesca	Storia dell'arte contemporanea (T)	Giulia Ingarao	

Rizzo Lorena	Decorazione (B)	Arianna Oddo	
Rizzo Lorena	Filosofia dell'arte (B)	Luigi Amato	
Rizzo Lorena	Tecniche del mosaico (T)	Salvatore Salvato	
Saladino Simona	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (T)	Sandro Bracchitta	
Stelluccio Valentina	Tecniche del mosaico (B)	Salvatore Salvato	2^ proroga
Stelluccio Valentina	Metodologie e tecniche dell'affresco (B)	Salvatore Salvato	1^ proroga
Tumminia Maria	Tecnologia della carta (T)	Arianna Oddo	2^ proroga

f.to **Il Direttore**
prof. Mario Zito