



All'Albo il 27/07/2012

D.D. n. 39/B del 27/07/2012

Prot. 7367

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTA** l'autorizzazione ministeriale prot. 7311 del 16/10/08 relativa all'attivazione dei corsi di I livello;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive".
- CONSIDERATE** le richieste pervenute relative alle attribuzioni didattiche dei docenti;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 27/06/2012, del 04/07/2012 e del 23/07/2012;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2012/2013 sono determinate secondo l'allegato schema "Attribuzioni didattiche anno accademico 2012/2013" che costituisce parte integrante del presente decreto.

f.to Il Direttore
Prof. Luciana Giunta

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
PALERMO

ATTRIBUZIONI DIDATTICHE
ANNO ACCADEMICO 2012/2013

Prof. Agnello Giuseppe	Tecniche della scultura 1 (6 T) - Scultura 1-2 (5 B)/Laboratorio di scultura (5 B) - Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B) - Tecniche della scultura (4 B)
Prof. Agnello Ivan *	Modellistica (6 T Prog. sistemi espositivi e museali/ 8 T Scultura, Scenografia) - Design (6 T) (Metodologia della progettazione 6 T mutuata da Design) - Modellistica (6 B Progettazione degli allestimenti museali/ 8 B Scenografia/ 9 B Progettazione della moda) (Design 8 B/Metodologia della progettazione 6 B mutuati da Modellistica)
Prof. Agosta Maria Beatrice	Design del tessuto (6 T) - Tecniche e tecnologie della decorazione (8 B) – Tecniche della doratura (4 B)
Prof. Amato Sergio	Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura) - Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Arte sacra, Grafica d'arte, Arte ambientale/ 6 T Decorazione) - Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (4 B)
Prof. Aquila Sergio	Tecniche della stampa calcografica (8 B) - Tecniche dell'incisione (6 T Scultura, Didattica dell'arte)
Prof. Aversa Giovanni	Anatomia artistica (6 T Arte sacra, Scultura) - Fenomenologia del corpo (6 T) - Anatomia artistica (8 B) (Fenomenologia del corpo 3 B mutuata da Anatomia artistica)
Prof. Battaglia Marco *	Digital video 1 (8 T) - Digital video 2 (8 T) - Digital video (6 B Scultura/ 4 B Arti multimediali per il cinema e video/ 8 B Arti visive e discipline dello spettacolo)
Prof. Bazan Alessandro	Disegno per la pittura (6 T Arte sacra/ 8 T Pittura) - Anatomia artistica (8 B) (Anatomia dell'immagine 8 B/ Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 B Arte sacra - 8 B Pittura mutate da Anatomia artistica)
Prof. Benenati Giuseppe	Disegno per la decorazione (6 T) - Iconografia e disegno anatomico (6 T Scultura) - Illustrazione scientifica (4 B)
Prof. Bertola Glauco	Disegno per la scultura 1 (6 T) - Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte/ 6 T Arte sacra)
Prof. Bigi Daniela	Ultime tendenze delle arti visive (6 T) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale, Scultura)
Prof. Biondo Pietro	Litografia (8 T) - Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (6 B)
Prof. Bracchitta Sandro	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 (12 T)
Prof. Brandimarti Bernardo	Plastica ornamentale (6 T Arte sacra, Scultura) – Plastica ornamentale (8 B Decorazione, Scenografia, Pittura/ 6 B Scultura)

Prof. Buccheri Alessandra *	Elementi di iconologia e iconografia (6 T) - Storia della decorazione (4 T) - Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte, Restauro, Scenografia) – Storia e teoria della scenografia (6 T)
Prof. Cappello Claudia	Pittura 1 – 2 (10 B)/ Laboratorio di Pittura (10 B) – Iconografia e disegno anatomico (6 B)
Prof. Caratozzolo Rosaria *	Costume per lo spettacolo (8 T) - Teatro di figura (6 T) - Progettazione per il costume (6 B)
Prof. Carratello Angelo	Scenotecnica 1 (8 T) – Scenotecnica 2 (6 T) - Scenotecnica (progettazione grafica computerizzata per allestimenti) (8 B)
Prof. Console Valentina	Scenografia 1-2 (12 T) - Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1-2 (5 B)
Prof. Dalesio Gabriella	Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico, Progettazione della moda) - Estetica dei new media (6 B)
Prof. D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 3 (12 T)
Prof. D'Arpa Grazia	Plastica ornamentale 1 (6 T Decorazione) - Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione)
Prof. De Filippi Giampaolo	Pittura 1 – 2 – 3 (12 T)
Prof. De Paola Umberto	Storia dello spettacolo (8 T) - Storia dello spettacolo (6 B)
Prof. Di Liberti Giuseppe *	Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda/ 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (Estetica del sacro 6 T/Estetica delle arti visive 4 T/Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica) - Estetica dei new media (6 T) - Estetica (6 B) (Estetica delle arti visive 6 B/Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica)
Prof. Di Liberti Roberto	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Audio/video, Decorazione, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura/ 8 T Design grafico, Prog. dei sistemi espositivi e museali) - Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)
Prof. Di Piazza Giovanna	Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Audio/video e multimedia, Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte/ 8 T Design grafico, Scultura) - Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)
Prof. Di Piazza Valeria *	Storia dell'arte antica (6 T) - Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T) - Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) (Storia della grafica 6 B mutuata da Storia del disegno e della grafica d'arte)
Prof. Faletra Marcello	Fenomenologia dell'immagine (4 T) - Decorazione 1 - 2 (10 B)/ Laboratorio di decorazione (10 B)
Prof. Ferro Hermes	Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda) - Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia/ 8 T Arte ambientale)
Prof. Filippello Giovanna	Tecniche pittoriche (8 T Arte sacra, Pittura) – Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)
Prof. Franzella Daniele *	Disegno per la scultura 2 (6 T) - Tecniche della scultura 2 (6 T) - Scultura 1-2 (5 B) - Tecniche della scultura (4 B)

Prof. Galasso Renato	Graphic design 2 - 3 (10 T) - Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte/ 8 T Didattica dell'arte) (Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali) - Graphic design (2 B)
Prof. Galfano Vito	In attesa di successiva deliberazione da parte del Consiglio Accademico
Prof. Gambino Rita	Tecniche pittoriche (8 T Didattica dell'arte) - Tecniche pittoriche (6 T Scenografia)
Prof. Genna Francesca	Tecniche calcografiche sperimentali (6 T) - Xilografia (8 T) - Xilografia (8 B)
Prof. Giafaglione Antonio	Anatomia artistica 1 (8 T Pittura) - Progettazione per la pittura /Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (8 T Arte sacra) – Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 120.
Prof. Gristina Fausto *	Graphic design 1 (10 T) – Fondamenti di disegno informatico (6 T Scenografia/ 8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali) (Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive e plastiche 4 T/ Fondamenti di informatica e tecnologie delle arti visive 6 B mutuata da Fondamenti di disegno informatico)
Prof. Ingarao Giulia *	Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte, Progettazione della moda, Progettazione dei sistemi espositivi e museali, Scenografia) - Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 T) – Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)
Prof. Lacagnina Davide *	Storia dell'arte moderna (6 T Design grafico, Progettazione della moda) - Storia dell'arte contemporanea (6 T Restauro, Didattica dell'arte, Prog. dei sistemi espositivi e museali) – Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) (Museologia 4 B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi)
Prof. La Ciura Angela	Storia dell'arte medievale (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Pittura, Scultura) – Storia e metodologia della critica d'arte (3 T) Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B)/ Stile, storia dell'arte e del costume (8 B) (Stile, storia dell'arte e del costume 6 B/Storia dell'arte 6 B mutuata da Stile, storia dell'arte e del costume 1)
Prof. La Sorte Massimo	Elementi di grafica editoriale (6 T) - Decorazione 1-2-3 (10 T Decorazione)
Prof. Leonardi Giuseppe	Pittura 1 – 2 – 3 (12 T)
Prof. Lo Biundo Carlo	In attesa di successiva deliberazione da parte del Consiglio Accademico
Prof. Lo Piccolo Donato	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T)/ Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T) - Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)
Prof. Lo Presti Stefano	Tecniche dell'incisione 1 - 2 (8 T Pittura) - Tecniche della stampa calcografica (8 B)
Prof. Lupo Fabrizio *	Scenografia 3 (12 T) - Laboratorio di composizione scenografica per il teatro 1 - 2 (5 B)
Prof. Malleo Maria Antonietta *	Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia,) - Storia e metodologia della critica d'arte (3 T) - Storia dell'arte moderna (3 B) - Storia dell'arte contemporanea (3 B) – Storia dell'arte (Corso Libero del Nudo)

Prof. Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (6 T Scenografia/ 8 T Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Decorazione) - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T) - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B)
Prof. Mazzarino Riccardo	Laboratorio di grafica d'arte (10 B) - Tecniche della stampa litografica (6 B)
Prof. Mendoza Nelida Amada	Ecodesign (8 T) - Tecniche performative per le arti visive (6 B) - Videoscultura (10 B Scultura/ 8 B Installazioni multimediali) - Installazioni multimediali (8 B) (Tecniche extramediali 8B mutuata da Installazioni multimediali)
Prof. Napoli Maria Donata *	Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Design grafico/ 8 T Didattica dell'arte) - Teoria e metodo dei mass media (6 B) - Storia dei nuovi media (6 B)
Prof. Nocera Francesco	Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra) - Pittura 1- 2 (10 B) / Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)/ Laboratorio di Pittura (10 B)
Prof. Nocera Mario	Anatomia artistica (8 T Decorazione) - Anatomia artistica (6 T Arte ambientale)
Prof. Oddo Arianna	Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T) – Tecnologia della carta (4 T) - Decorazione 1-2 (10 B)/ Laboratorio di decorazione (10 B)
Prof. Patti Vincenzo	Teatro della festa (6 T) - Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1-2 (10 B)
Prof. Pausig Sergio	Design del gioiello (6 T) - Design dell'accessorio (6 T) - Design del gioiello (6 B)
Prof. Pecoraino Martina	Decorazione (6 T Prog. della moda) - Decorazione 1-2-3 (6 T Arte ambientale)
Prof. Persico Rosa	Disegno per la pittura (6 T Arte ambientale/ 8 T Pittura) - Decorazione 1- 2- 3 (4 T Arte ambientale)
Prof. Pitruzzella Salvatore *	Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T) - Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T) - Didattica dell'arte (6 B)/ Pedagogia e didattica dell'arte (6 B)
Prof. Pulvirenti Luca *	Tecniche di animazione digitale (6 T) – Videografica (6 T) Tecniche dell'animazione digitale (6 B)/ Tecniche di animazione digitale (9 B)
Prof. Rizzo Giacomo *	Scultura 1 (12 T) - Tecniche di fonderia (6 T)
Prof. Rizzuti Salvatore	Scultura 2 - 3 (12 T)
Prof. Romanelli Pierantonio	Anatomia artistica 1 (8 T Pittura) - Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)
Prof. Salvato Salvatore *	Tecniche e tecnologie delle arti visive (6 T) - Tecniche del mosaico (6 T)
Prof. Scalia Sandro	Fotografia 1 (8 T Design grafico)/ Fotografia (6 T Audio/video, Pittura) - Fotografia (6 B) (Tecniche della fotografia 6 B mutuata da Fotografia)
Prof. Siacca Fiammetta	Storia dell'arte moderna (6 T Arte ambientale, Decorazione, Pittura, Arte sacra, Scultura, Grafica d'arte) - Storia sociale dell'arte (6 B) - Storia dell'arte moderna (3 B) - Storia dell'arte contemporanea (3 B)

Prof. Tomagra Armando Romeo	Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura, Didattica del'arte/ 8 T Progettazione dei sistemi espositivi e museali/ 4 T Arte ambientale) – Fotografia 2 (8 T Design grafico)
Prof. Traina Giuseppe *	Restauro dei dipinti su tela e su tavola 3 (10 T) – Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 B) (Restauro 8 B mutuata da Restauro dei dipinti su tela e su tavola)
Prof. Valenza Emilia	Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Pittura) - Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Pittura) - Linguaggi dell'arte contemporanea (8 B Pittura/ 6 B Installazioni multimediali)
Prof. Vesco Giuseppe	Anatomia artistica 2 (8 T Pittura) - Iconografia e disegno anatomico (8 T Progettazione della moda)
Prof. Vicari Vittorio Ugo *	Storia del costume (6 T) - Storia della moda 1 (6 T) - Storia della moda 2 (6 T) - Storia della moda (6 B)
Prof. Zito Mario	Decorazione 1-2-3 (10 T Decorazione) – Metodologie e tecniche dell'affresco (8 T)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti

T - Triennio

B - Biennio specialistico

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione provvisoria l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Per i docenti con un numero di crediti inferiore a 12 seguirà provvedimento specifico.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle assegnazioni provvisorie, dei nuovi incarichi, dell'effettiva attivazione dei corsi e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta