



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO**

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca · Alta Formazione Artistica e Musicale

D.D. n. 13/B del 20/07/11 prot. 6550

All'Albo il 20/07/11

## **IL DIRETTORE**

- Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- Visto il CCNL –AFAM del 16/02/2005
- Visto il DPR 212/2005
- Visti i DD.MM. 482/08 e 89/09;
- Vista l'autorizzazione ministeriale prot.7311 del 16/10/08 all'attivazione dei corsi di I livello;
- Visti i DD.MM. 123/09 e 97/10 relativi ai nuovi ordinamenti didattici di I livello;
- Visto il D.M. n. 66 del 24/05/11 relativo ai nuovi corsi biennali sperimentali di II livello;
- Considerati i verbali dei lavori svolti con gli incontri per settori disciplinari a.a. 2010/2011;
- Considerate le richieste pervenute relative alle attribuzioni didattiche dei docenti;
- Viste le delibere del Consiglio Accademico del 28/06/11 e dell'08/06/11;

## **DECRETA**

le attribuzioni didattiche per l'a.a. 2011/2012 sono determinate secondo l'allegato schema "Attribuzioni didattiche a.a. 2011/2012" che costituisce parte integrante del presente decreto.

f.to Il Direttore  
Prof. Umberto De Paola

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

**ATTRIBUZIONI DIDATTICHE**  
ANNO ACCADEMICO 2011/2012

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Agnello Giuseppe</b>      | Tecniche della scultura 1 (6 T)-Scultura (5 B)-Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prof. Agnello Ivan*</b>         | Modellistica (6 T prog. sistemi espositivi e museali-8 T scultura, scenografia)-Design (Metodologia della progettazione 6 T mutuata da Design)-Modellistica (6 B progettazione degli allestimenti museali-8 B scenografia-9 B progettazione della moda) (Design /Metodologia della progettazione 8 B mutuati da Modellistica) |
| <b>Prof. Agosta Maria Beatrice</b> | Design del tessuto (6 T)-Decorazione 1 (10 B)/Tecniche e tecnologie della decorazione (8 B)                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prof. Amato Sergio</b>          | Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T pittura)-Tecniche dell'incisione calcografica (8 T arte sacra, grafica d'arte, arte ambientale-6 T decorazione)-Lab. di grafica d'arte 1 (4 B)                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Aquila Sergio</b>         | Tecniche della stampa calcografica (8 B) Tecniche dell'incisione (6 T scultura-didattica dell'arte)                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Prof. Aversa Giovanni</b>       | Anatomia artistica (8 B) (Fenomenologia del corpo 3 B mutuata da Anatomia artistica)-Anatomia artistica (6 T arte sacra-scultura)-Fenomenologia del corpo (6 T)                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Battaglia Marco*</b>      | Digital video 1 (8 T)-Digital video 2 (8 T)-Digital video (4 B)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Bazan Alessandro</b>      | Anatomia artistica (Anatomia dell'immagine 8 B/Elementi di morfologia e dinamiche della forma 6 B arte sacra-8 B pittura mutate da Anatomia artistica)-Disegno per la pittura (6 T arte sacra-8 T pittura)                                                                                                                    |
| <b>Prof. Benenati Giuseppe</b>     | Disegno per la decorazione (6 T)-Iconografia e disegno anatomico (6 T scultura)-Illustrazione scientifica (4 B)                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Bertola Glauco</b>        | Disegno per la scultura 1 (6 T)-Iconografia e disegno anatomico (8 T grafica d'arte- 6 T arte sacra)                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Prof. Bigi Daniela</b>          | Ultime tendenze delle arti visive (6 T)-Storia dell'arte contemporanea (6 T arte sacra, grafica d'arte, decorazione, arte ambientale, scultura)                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Biondo Pietro</b>         | Lab. di grafica d'arte 1 (6 B)-Litografia (8 T)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Bracchitta Sandro</b>     | Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 (12 T)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. Brandimarti Bernardo</b>  | Plastica ornamentale (8 B decorazione, scenografia-6 B scultura)-Plastica ornamentale (6 T arte sacra, scultura)                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prof. Buccheri Alessandra*</b>  | Elementi di iconologia e iconografia (6 T)-Storia della decorazione (4 T)-Storia dell'arte moderna (6 T prog. dei sistemi espositivi e museali, didattica dell'arte-restauro)                                                                                                                                                 |
| <b>Prof. Caratozzolo Rosaria*</b>  | Costume per lo spettacolo (8 T)-Teatro di figura (6 T)-Progettazione per il costume (6 B)                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Carratello Angelo</b>     | Scenotecnica 1 (8 T) –Scenotecnica 2 (6 T)-Scenotecnica (4 B)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Prof. Cingolani Marco</b>       | Pittura (10 T)-Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B)                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Console Valentina</b>     | Lab. di composizione scenografica per il teatro 1 /2 (10 B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Prof. D'Alessandro Giovanni</b> | Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 2 /3 (12 T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Prof. D'Arpa Grazia</b>         | Plastica ornamentale 1 (6 T decorazione, scenografia)-Plastica ornamentale 2 (6 T decorazione)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prof. De Filippi Giampaolo</b>  | Pittura 1/2/3 (12 T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Prof. Di Liberti Giuseppe*</b>  | Estetica (8 T grafica d'arte, progettazione della moda-6 T decorazione, pittura, scultura, design grafico, didattica dell'arte) (Estetica del sacro 6 T/Estetica delle arti visive 4 T/Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica)-Estetica dei new media (6 T B)-Estetica (6 B) (Estetica delle arti visive 6 B/Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica) |
| <b>Prof. Di Liberti Roberto</b>    | Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T arte ambientale, arte sacra, audio/video, decorazione, didattica dell'arte, grafica d'arte, pittura, scultura-8 T design grafico, prog. dei sistemi espositivi e museali)-Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)                                                                       |
| <b>Prof. Di Piazza Giovanna</b>    | Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T audio/video e multimedia, decorazione, grafica d'arte, pittura, didattica dell'arte -8 T design grafico, scultura)-Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)                                                                                                                                                  |
| <b>Prof. Di Piazza Valeria*</b>    | Storia della grafica (6 B)-Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T)-Storia dell'arte antica (6 T)                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Faletra Marcello</b>      | Decorazione 1 (10 B)-Fenomenologia dell'immagine (4 T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prof. Faraci Loredana *</b>     | Storia dello spettacolo (8 T)-Storia dello spettacolo (6 B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Prof. Ferro Hermes</b>          | Tecniche plastiche contemporanee (6 T decorazione, scenografia-8 T arte ambientale)-Plastica ornamentale (6 T progettazione della moda)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Filippello Giovanna</b>   | Tecniche pittoriche (8 T arte sacra, pittura)-Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Franzella Daniele *</b>   | Tecniche della scultura 2 (6 T)-Scultura (5 B)-Tecniche della scultura (8 B)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Prof. Galasso Renato</b>        | Graphic design 2/3 (12 T)-Tecniche grafiche speciali (6 T grafica d'arte-8 T didattica dell'arte) (Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali)-Graphic design (2 B)                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Galfano Vito</b>          | In attesa di successiva deliberazione da parte del Consiglio Accademico                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Gambino Rita</b>          | Tecniche pittoriche (8 T didattica dell'arte)-Tecniche pittoriche (6 T scenografia)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Prof. Genna Francesca</b>       | Tecniche calcografiche sperimentali (6 T)-Xilografia (8 T)-Xilografia (8 B)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Prof. Giafaglione Antonino</b>  | Anatomia artistica 1 (8 T pittura)-Progettazione per la pittura /Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1/2 (8 T arte sacra)-Nudo (corso libero del nudo)                                                                                                                                                                                          |
| <b>Prof. Giunta Luciana</b>        | Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T)-Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T )-Didattica dell'arte (6 B)-Pedagogia e didattica dell'arte (6 B)                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Prof. Ingarao Giulia*</b>       | Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T)-Storia dell'arte contemporanea (6 T design grafico, prog. della moda)-Storia dell'arte (corso libero del nudo)                                                                                                                                                                                                       |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Lacagnina Davide*</b>        | Museologia (4 B)-Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T)-Storia dell'arte contemporanea (6 T restauro, didattica dell'arte, prog. dei sistemi espositivi e museali)-Storia dell'arte moderna (6 T design grafico, prog. della moda, scenografia)                                               |
| <b>Prof. La Ciura Angela</b>          | Storia dell'arte medievale (6 T arte ambientale, arte sacra, pittura, scultura)-Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B)-Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)                                                                                                                             |
| <b>Prof. La Sorte Massimo</b>         | Elementi di grafica editoriale (6 T)-Decorazione 1 (10 T decorazione)                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Lo Biundo Carlo</b>          | Tecniche della stampa litografica (2 B-attività non laboratoriale)                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prof. Lo Piccolo Donato</b>        | Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B)-Tecniche del marmo e delle pietre dure 1-(8 T)-Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)                                                                                                                                                                |
| <b>Prof. Lo Presti Stefano</b>        | Tecniche della stampa calcografica (8 B)-Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T pittura)                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prof. Lupo Fabrizio*</b>           | Scenografia 3 (12 T)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Malleo Maria Antonietta*</b> | Storia dell'arte contemporanea (6 T audio/video e multimedia, scenografia,)-Storia e metodologia della critica d'arte (3 T)-Storia dell'arte moderna (3 B)-Storia dell'arte contemporanea (3 B)                                                                                                           |
| <b>Prof. Mancuso Maia Rosa</b>        | Elem. di architettura e urbanistica (6 T scenografia-8 T arte ambientale, prog. dei sistemi espositivi e museali, decorazione)-Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T)                                                                                                                          |
| <b>Prof. Mazzarino Riccardo</b>       | Lab. di grafica d'arte (10 B)-Tecniche della stampa litografica (6 B)                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Mendoza Nelida Amada</b>     | Tecniche performative per le arti visive (6 B)-Videoscultura (8 B)-Installazioni multimediali (8 B) (Tecniche extramediali 8 B mutuata da Installazioni multimediali)                                                                                                                                     |
| <b>Prof. Michelangeli Licia*</b>      | Storia dell'arte medievale (6 T didattica dell'arte, prog. della moda, prog. dei sistemi espositivi e museali-scenografia)-Storia e teoria della scenografia (6 T)-Storia della musica contemporanea (6 T) (Storia della musica e del teatro musicale 6 T B mutuata da Storia della musica contemporanea) |
| <b>Prof. Nocera Francesco</b>         | Pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)-Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1/2 (4 T arte sacra)                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Nocera Mario</b>             | Anatomia artistica (8 T decorazione)-Anatomia artistica (6 T arte ambientale)                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Prof. Oddo Arianna</b>             | Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T) –Tecnologia della carta (4 T)-Decorazione 1 (10 B)/Tecniche e tecnologie della decorazione (8 B)                                                                                                                                                            |
| <b>Prof. Patti Vincenzo</b>           | Lab. di composizione scenografica per il cinema 1 /2 (10 B)-Teatro della festa (4 T)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Prof. Pausig Sergio</b>            | Design del gioiello (6 T)-Design dell'accessorio (6 T)-Design del gioiello (6 B)                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Prof. Pecoraino Martina</b>        | Decorazione (6 T prog. della moda)-Decorazione 1/2/3 (6 T arte ambientale)                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prof. Perricone Riccardo</b>       | Scenografia 1 /2 (12 T)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Prof. Persico Rosa</b>             | Disegno per la pittura (6 T arte ambientale-8 T pittura)-Decorazione 1 /2 /3 (4 T arte ambientale)                                                                                                                                                                                                        |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prof. Piro Calogero</b>         | Decorazione 3 (10 T decorazione)-Tecniche della ceramica (6 T)                                                                                                                                                          |
| <b>Prof. Rizzo Giacomo*</b>        | Scultura 1 /2 /3 (6 T)-Tecniche di fonderia (6 T)                                                                                                                                                                       |
| <b>Prof. Rizzuti Salvatore</b>     | Scultura 1/ 2 /3 (6 T)-Disegno per la scultura 2 (6 T)                                                                                                                                                                  |
| <b>Prof. Romanelli Pierantonio</b> | Anatomia artistica 1 (8 T pittura)-Anatomia artistica 2 (8 T pittura)                                                                                                                                                   |
| <b>Prof. Salvato Salvatore *</b>   | Tecniche e tecnologie delle arti visive (6 T)-Tecniche del mosaico (6 T)-Tecniche del mosaico (6 B)                                                                                                                     |
| <b>Prof. Scalia Sandro</b>         | Fotografia 1 (6 T audio-video, pittura,-8 T design grafico)<br>Fotografia 2 (4 T design grafico)-Fotografia (6 B)                                                                                                       |
| <b>Prof. Sciacca Fiammetta</b>     | Storia sociale dell'arte (6 B)-Storia dell'arte moderna (6 T arte ambientale, decorazione, pittura, arte sacra, scultura, grafica d'arte)-Storia dell'arte moderna (3 B)-Storia dell'arte contemporanea (3 B)           |
| <b>Prof. Tomagra Armando Romeo</b> | Fotografia (6 T decorazione, grafica d'arte, prog. della moda, scenografia, scultura, didattica dell'arte – 8 T progettazione dei sistemi espositivi e museali – 4 T arte ambientale)-Fotografia 2 (4 T design grafico) |
| <b>Prof. Traina Giuseppe*</b>      | Restauro dei dipinti su tela e su tavola 3 (10 T)-Restauro/Restauro dei dipinti su tela e su tavola (8 B)                                                                                                               |
| <b>Prof. Valenza Emilia</b>        | Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T pittura)-Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T pittura)-Linguaggi dell'arte contemporanea (6 B pittura, installazioni multimediali)                                               |
| <b>Prof. Venanzi Gennaro*</b>      | Teoria e metodo dei mass media (6 T. audio-video e multimedia, design grafico/8 T didattica dell'arte)-Teoria e metodo dei mass media (6 B)-Storia dei nuovi media (6 B)                                                |
| <b>Prof. Vesco Giuseppe</b>        | Anatomia artistica 2 (8 T pittura)-Iconografia e disegno anatomico (8 T prog. della moda)                                                                                                                               |
| <b>Prof. Vicari Vittorio Ugo*</b>  | Storia del costume (6 T)-Storia della moda 1 (6 T)-Storia della moda 2 (6 T)-Storia della moda (6 B)                                                                                                                    |
| <b>Prof. Zito Mario</b>            | Decorazione 2 (10 T decorazione)/Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 T)- Restauro degli affreschi e dei dipinti murari 2 (8 T)                                                                      |

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti

T-Triennio ordinamentale

B-Biennio specialistico

(\*) Per i professori supplenti o in utilizzazione provvisoria l'attribuzione didattica è sub iudice delle necessarie procedure amministrative e di legge.

Per i docenti con un numero di crediti inferiore a 12 seguirà provvedimento specifico.

Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle assegnazioni provvisorie, dei nuovi incarichi, dell'effettiva attivazione dei corsi e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to Il Direttore  
*Prof. Umberto De Paola*