



D.D. n. 81/B del 24/07.15

Prot. 7729 del 24/07/15

All'Albo il 24/07/15

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- CONSIDERATE** le richieste pervenute dai docenti relative alle attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16;
- VISTE** le proposte di attribuzioni didattiche trasmesso dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e di Comunicazione e didattica dell'arte;
- VISTE** le delibere del Consiglio Accademico del 17/07/2015 e del 23/07/2015;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2015/16 sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2015/16" che costituisce parte integrante del presente decreto.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
ATTRIBUZIONI DIDATTICHE
 ANNO ACCADEMICO 2015/16

Prof. Agnello Giuseppe	 Scultura 1-2-3 (6 T)  Tecniche della scultura 1 (6 T)  Tecniche della scultura 2 (6 T)
Prof. Agnello Ivan *	 Modellistica (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 8 T Scultura, Scenografia)  Design (6 T) (<i>Metodologia della progettazione 6 T mutuata da Design</i>)
Prof. Agosta Maria Beatrice	 Design del tessuto (6 T)  Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea (8 T)  Tecniche della doratura (4 B)
Prof. Amato Luigi	 Estetica (8 T Grafica d'arte, Progettazione della moda / 6 T Decorazione, Pittura, Scultura, Design grafico, Didattica dell'arte) (<i>Estetica del sacro 6 T / Estetica delle arti visive 4 T / Filosofia dell'arte 6 T mutate da Estetica</i>)  Estetica (6 B) (<i>Estetica delle arti visive 6 B / Filosofia dell'arte 6 B mutate da Estetica</i>)
Prof. Amato Sergio	 Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura)  Tecniche dell'incisione calcografica (8 T Arte sacra, Grafica d'arte, Arte ambientale/ 6 T Decorazione)  Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (4 B)
Prof. Aquila Sergio	 Tecniche della stampa calcografica (8 B)  Tecniche dell'incisione (6 T Scultura, Didattica dell'arte)
Prof. Averna Giovanni	 Anatomia artistica (6 T Arte sacra, Scultura)  Fenomenologia del corpo (6 T)  Iconografia e disegno anatomico (4 T Scultura)
Prof. Battaglia Marco *	 Tecniche di ripresa (6 T)  Digital video 2 (8 T)  Progettazione multimediale 1-2 (1 T)

Prof. Bazan Alessandro	 Elementi di morfologia e dinamiche della forma (8 B Pittura/ 6 B Arte sacra)  Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)  Disegno per la scultura 2 (4 T Scultura)
Prof. Benenati Giuseppe	 Disegno per la decorazione (6 T)  Iconografia e disegno anatomico (2 T Scultura)  Iconografia e disegno anatomico (8 T Progettazione della moda)  Illustrazione scientifica (4 B)
Prof. Bertola Glauco	 Disegno per la scultura 1 (6 T)  Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte/ 6 T Arte sacra)
Prof. Bigi Daniela	 Ultime tendenze delle arti visive (6 T)  Storia dell'arte contemporanea (6 T Arte sacra, Grafica d'arte, Decorazione, Arte ambientale, Scultura)
Prof. Biondo Pietro	 Litografia (8 T)  Laboratorio di grafica d'arte 1-2 (6 B)  Xilografia (2 B)
Prof. Borgioli Cristina *	 Storia dell'arte medievale (6 T Didattica dell'arte, Prog. dei sistemi esp. e museali, Progettazione della moda, Scenografia)  Storia dell'arte moderna (6 T Progettazione della moda)  Storia dell'arte (Scuola Libera del Nudo) ore n. 48
Prof. Bongiorno Carmelo *	 Fotografia 2 (8 T Design grafico)  Fotografia (6 T Decorazione, Grafica d'arte, Progettazione della moda, Scenografia, Scultura, Didattica dell'arte/ 4 T Arte ambientale)  Fotografia (6 B Prog. allest. museali, Did. museale) <i>(Fotografia digitale 6 B Prog. della moda mutuata da Fotografia 6 B)</i>
Prof. Bracchitta Sandro	 Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 - 2 -3 (12 T)
Prof. Brandimarti Bernardo	 Plastica ornamentale (6 T Arte sacra, Scultura)  Plastica ornamentale (8 B Decorazione, Scenografia, Pittura / 6 B Scultura, Arte sacra)
Prof. Buccheri Alessandra *	 Elementi di iconologia e iconografia (6 T)  Storia dell'arte moderna (6 T Prog. dei sistemi espositivi e museali, Didattica dell'arte, Restauro, Scenografia, Decorazione, Grafica d'arte)  Storia e teoria della scenografia (6 T)

Prof. Caratozzolo Rosaria *	 Costume per lo spettacolo (8 T)  Teatro di figura (6 T)  Progettazione per il costume (6 B)
Prof. Carratello Angelo	 Scenotecnica 1 (8 T)  Scenotecnica 2 (6 T)
Prof. Carriero Marcello *	 Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico)  Stile, storia dell'arte e del costume (8 B Pittura)/ Stile, storia dell'arte e del costume 1 (6 B Arte sacra)/ Stile, storia dell'arte e del costume (6 B Decorazione, Grafica d'arte)
Prof. Console Valentina	 Scenografia 1 – 2 (12 T)
Prof. D'Alessandro Giovanni	 Tecniche dell'incisione-grafica d'arte 1 – 2 - 3 (12 T)
Prof. D'Arpa Grazia	 Plastica ornamentale 1 (6 T Decorazione)  Plastica ornamentale 2 (6 T Decorazione)
Prof. De Filippi Giampaolo	 Pittura 1 – 2 – 3 (12 T) studenti dalla A alla G  Disegno per la pittura (6 T Arte sacra/ 8 T Pittura)
Prof. De Paola Umberto	 Storia dello spettacolo (8 T)  Progettazione multimediale 1-2 (7 T) (<i>Storia dello spettacolo 6 B mutuata da Progettazione multimediale 2 T</i>)
Prof. Di Piazza Giovanna	 Fenomenologia delle arti contemporanee (6 T Audio/video e multimedia, Decorazione, Grafica d'arte, Pittura, Didattica dell'arte/ 8 T Design grafico, Scultura)  Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B)
Prof. Di Piazza Valeria *	 Storia dell'arte antica (6 T)  Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T)  Storia del disegno e della grafica d'arte (6 B) (<i>Storia della grafica 6 B mutuata da Storia del disegno e della grafica d'arte</i>)
Prof. Faletra Marcello	 Fenomenologia dell'immagine (4 T)  Decorazione 1 - 2 / Laboratorio di decorazione (10 B)
Prof. Ferro Hermes	 Plastica ornamentale (6 T Progettazione della moda)  Tecniche plastiche contemporanee (6 T Decorazione, Scenografia/ 8 T Arte ambientale)
Prof. Filippello Giovanna	 Tecniche pittoriche (8 T Arte sacra, Pittura)  Tecniche e tecnologie della pittura (8 B)

Prof. Franzella Daniele *	 Scultura 1 - 2 / Laboratorio di scultura (10 B)  Disegno per la scultura 2 (2 T Scultura)  Tecniche della scultura (8 B)
Prof. Galasso Renato	 Graphic design 3 (10 T)  Tecniche grafiche speciali (6 T Grafica d'arte/ 8 T Didattica dell'arte) (<i>Progettazione grafica 6 T mutuata da Tecniche grafiche speciali</i>) / Tecniche grafiche speciali (6 B)
Prof. Genna Francesca	 Tecniche calcografiche sperimentali (6 T)  Xilografia (8 T)  Xilografia (6 B)
Prof. Giafaglione Antonio	 Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)  Progettazione per la pittura/Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2 (4 T Arte sacra) / Pittura (Corso libero del Nudo) ore n. 80  Metodologia e tecniche dell'affresco (8 T)
Prof. Giunta Luciana	 Pedagogia e didattica dell'arte 1 (8 T)  Pedagogia e didattica dell'arte 2 (6 T)  Didattica dell'arte (6 B)
Prof. Gristina Fausto *	 Graphic design 1 (10 T)  Graphic design (10 B)
Prof. Ingarao Giulia *	 Storia della decorazione (4 T)  Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Progettazione della moda, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Restauro)  Storia dell'arte contemporanea 2 (2 T Pittura)  Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B)
Prof. La Sorte Massimo	 Elementi di grafica editoriale (6 T)  Decorazione 1 – 2 – 3 (10 T Decorazione)
Prof. Lo Biundo Carlo	 Tecniche dell'incisione 1-2 (8 T Pittura)  Tecniche dell'incisione -Scuola Libera del Nudo ore n. 96
Prof. Lo Piccolo Donato	 Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T) / Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T)  Disegno per l'incisione (6 B)

Prof. Lo Presti Giuseppe	 Tecniche dell'incisione 1 – 2 (8 T Pittura)  Disegno per l'incisione (6 B)
Prof. Lupo Fabrizio *	 Scenografia 3 (12 T)
Prof. Malleo Maria Antonietta *	 Storia dell'arte contemporanea (6 T Audio/video e multimedia, Scenografia)  Storia e metodologia della critica d'arte (6 T)  Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T) (<i>Museologia e gestione dei sistemi espositivi 6 B mutuata da Museologia e gestione dei sistemi espositivi T</i>)
Prof. Mancuso Maia Rosa	 Elementi di architettura e urbanistica (6 T Scenografia/ 8 T Arte ambientale, Prog. dei sistemi espositivi e museali, Decorazione)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (4 T)  Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 B)
Prof. Mazzarino Riccardo	 Laboratorio di grafica d'arte 1 – 2 (10 B)  Tecniche della stampa litografica (8 B)
Prof. Napoli Maria Donata	 Teoria e metodo dei mass media (6 T Audio/video e multimedia, Design grafico/ 8 T Didattica dell'arte)  Teoria e metodo dei mass media 1 (6 B)  Teoria e metodo dei mass media 2 (6 B)
Prof. Nocera Mario	 Anatomia artistica (8 T Decorazione)  Anatomia artistica (6 T Arte ambientale)  Iconografia e disegno anatomico (6 B)
Prof. Oddo Arianna	 Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T)  Tecnologia della carta (4 T)  Decorazione 1-2 / Laboratorio di decorazione (10 B) - studenti dalla L alla Z
Prof. Parlavecchio Ida Rita *	 Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Arte ambientale, Arte sacra, Audio/video, Decorazione, Didattica dell'arte, Grafica d'arte, Pittura, Scultura/ 8 T Design grafico, Prog. dei sistemi espositivi e museali)  Teoria della percezione e psicologia della forma (6 B)
Prof. Patti Vincenzo	 Teatro della festa (6 T)  Laboratorio di composizione scenografica per il cinema 1 - 2 (10 B)

Prof. Pausig Sergio	 Design del gioiello (6 T)  Design dell'accessorio (6 T)  Design del gioiello (6 B)
Prof. Pecoraino Giuseppina	 Decorazione 1 - 2 - 3 (10 T Decorazione)  Tecniche performative per le arti visive (8 T)
Prof. Pecoraino Martina	 Decorazione (6 T Progettazione della moda)  Decorazione 1 – 2 - 3 (6 T Arte ambientale)
Prof. Persico Rosa	 Disegno per la pittura (6 T Arte ambientale/ 8 T Pittura)  Decorazione 1- 2- 3 (4 T Arte ambientale)
Prof. Pirri Alfredo *	 Progettazione per la pittura/ Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1-2  (8 T Arte sacra) /  Pittura 1 – 2/ Laboratorio di pittura (10 B)/ Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea 1 (10 B)
Prof. Pulvirenti Luca *	 Tecniche di animazione digitale (6 T)  Videografica (6 T)  Tecniche di animazione digitale (8 B)
Prof. Rizzo Giacomo *	 Scultura 1 -2-3 (6 T)  Tecniche di fonderia (6 T)  Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B)
Prof. Romanelli Pierantonio	 Anatomia artistica 1 (8 T Pittura)  Anatomia artistica 2 (8 T Pittura)
Prof. Scalia Sandro	 Fotografia 1 (8 T Design grafico) / Fotografia (8 T Prog. dei sistemi espositivi e museali / 6 T Audio/video, Pittura)  Fotografia digitale (8 B Graphic design) (<i>Fotografia 6 B Arti mult. cinema e video mutuata da Fotografia digitale</i>)
Prof. Sciacca Fiammetta	 Storia dell'arte moderna (6 T Arte ambientale, Pittura, Arte sacra, Scultura)  Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Pittura)  Storia dell'arte moderna (6 B)
Prof. Tinnirello Filadelfo	 Pittura 1-2-3 (12 T)

Prof. Traina Giuseppe *	 Restauro dei dipinti su tela e su tavola (6 / 8 B) (<i>Restauro 8 B mutuata da Restauro dei dipinti su tela e su tavola</i>)  Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B)
Prof. Valenza Emilia	 Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Pittura)  Storia dell'arte contemporanea (6 B Graphic design – Scultura – Didattica museale)  Linguaggi dell'arte contemporanea (8 B Pittura)
Prof. Vicari Vittorio Ugo *	 Storia del costume (6 T)  Storia della moda 1 (6 T)  Storia della moda 2 (6 T)

Tra parentesi il numero dei crediti attribuiti (T – Triennio) (B - Biennio specialistico)

(*) Per i professori supplenti l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure amministrative e di legge. Il presente articolato è comunque suscettibile di variazioni o modifiche a seguito dei trasferimenti, delle utilizzazioni temporanee, dei nuovi incarichi, dell'attivazione dei nuovi bienni specialistici e dopo l'espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito