

D.D. n. 40/B
Prot. 7054 del 26/07/2017

all'Albo il 26/07/2017

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico;

VISTI I Regolamenti dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

CONSIDERATO Il calendario didattico dell'anno accademico 2016/17 D.D. n. 27/B del 20/07/16, prot. 7118;

ACQUISITO dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte il calendario degli esami di profitto (triennio e biennio) per la sessione autunnale a.a. 2016/17;

DECRETA

la pubblicazione del calendario degli esami di profitto della sessione autunnale a.a. 2016/17 del triennio e del biennio diversificati nei relativi dipartimenti come segue:

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

CALENDARIO ESAMISESSIONE AUTUNNALE A.A. 2016-2017

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente della commissione

07 settembre 2017 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1-2-3 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro – Bertola	Franzella-La Sorte- G. Di Piazza	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE (Triennio) (Aquila)	Aquila-Salvato	“	Didattica dell'Arte -scultura	Santa Rosalia Aula 36
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA (Biennio) (Aquila)	Aquila-Salvato	“	Grafica D'Arte	Santa Rosalia Aula 36
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1-2 (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	Pittura 1 - PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	“	Pittura (dall A alla L)	Santa Rosalia 24-29

9.00	DECORAZIONE 1.2.3 (Triennio) (G.Pecoraino - M.Zito)	G. Pecoraino-M.Zito	“	Decorazione	Santa Rosalia 25-26
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato	“	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	“	Pittura dalla Q alla Z	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Triennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Ferro	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Biennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Ferro		Scultura	Galleria Bianca

08 settembre 2017 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	Garraffa - Bertola - Gristina	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 20-21
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Santa Rosalia 20-21
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Biennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Decorazione	Santa Rosalia 20-21
9.00	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI (Triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Restauro pittorico	Santa Rosalia 20-21
9.00	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (Triennio) (La Sorte)	La Sorte - Aquila	“	Design grafico	Santa Rosalia 27-28

9.00	DECORAZIONE 1-2-3 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Aquila	“	Decorazione	Santa Rosalia 27-28
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Arte ambientale e linguaggi sperimentali-Decorazione- Pittura	Santa Rosalia aula 14
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione			Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Biennio)) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	BENI CULTURALI (Triennio) (Cipolla)	Cipolla- Ferro		Prog. dei sistemi espositivi e museali – Restauro Pittorico	Fernandez 13
9.00	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (Biennio) (Cipolla)	Cipolla-Ferro	“	Decorazione	Fernandez 13
9.00	INGLESE TRIENNIO (Thomas)	Thomas-Genna		Tutti i corsi *	Fernandez 10

* Per sostenere gli esami di Inglese gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami, puntuali alle 09,00. Il prof. Thomas comunicherà dopo l'appello il giorno dell'esame.

11 settembre 2017 Lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Bazan - Averna -Scalia	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	Galleria Bianca
9.00	SCULTURA 1 -2- 3 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA FONDERIA (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio) (Pecoraino G.)	G. Pecoraino - Benenati	“	Pittura	Spazio Ducrot
9.00	ESTETICA- ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Amato)	L. Amato - Lo Biundo	“	Decorazione–Design grafico- Pittura–Scultura–Prog. moda – Didattica dell’arte–Grafica d’arte- Arte ambientale e linguaggi sperimentali	Rosalia 14

9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas - La Sorte	"		Fernandez 12
9.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) (Ferro)	Ferro - Traina	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione- Scenografia	Santa Rosalia 3
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Ferro)	Ferro-Traina	"	Progettazione della moda	Santa Rosalia 3
9.00	XIOLOGRAFIA (Triennio) (Genna)	Genna-Romanelli	"	Grafica D'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Triennio) (Genna)	Genna- Romanelli	"	Grafica D'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	XIOLOGRAFIA (Biennio) (Genna)	Genna - Romanelli		Grafica d'arte	Santa Rosalia 36

12 settembre 2017 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE - FILOSOFIA DELL'ARTE- ESTETICA- ESTETICA DELLE RELIGIONI ORIENTALI (Biennio) (L. Amato)	L.Amato-Lo Biundo	Tinnirello-Ferro-Carratello	Grafica D'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'Arte	Fernandez 12
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Biennio) (Napoli)	Napoli - G.Pecoraino		Decorazione – Pittura - Scultura	Rosalia 14
14.00	ESTETICA DEL SACRO (Triennio) (L.Amato)	L. Amato-Lo Biundo	"	Arte Sacra Contemporanea	Fernandez 12

9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	"	Arte sacra contemporanea- Grafica	Rosalia 15-16
9.00	DISEGNO PER LA SCULTURA 1-2 (Triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	"	Scultura	Rosalia 15-16
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno- Bazan - L.R.Gennaro		Arte ambientale e linguaggi sperimen. - Decorazione - Didattica dell'arte - Grafica d'arte - Prog. dei sistemi espositivi e mus. - Prog. della moda - Scenografia - Scultura-Design Grafico	Grande Vasca
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti-Agnello		Arte Sacra - Scenografia - Scultura	Santa Rosalia 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti-Agnello		Arte Sacra Contemporanea - Decorazione - Pittura - Scenografia - Scultura	Santa Rosalia 1-2
9.00	PITTURA 1-2-3 (Triennio) (F. Di Piazza)	F. Di Piazza-De Grandi		Pittura	Spazio Nuovo 1

13 settembre 2017 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno - Lo Piccolo	Garraffa- Rizzo Battaglia	Progettazione degli allestimenti	Grande Vasca
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna -	"	Restauro pittorico - Scultura- Progettazione della moda	Santa Rosalia14
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Biennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V. Magro		Grafica d'Arte	Santa Rosalia14
9.00	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - V.Magro	"	Decorazione	Santa Rosalia14
14.00	LITURGIA (Triennio) (Sorci)	Sorci-De Filippi	"	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 6
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1.2 (Triennio) (Romanelli)	Romanelli- Brandimarti		Pittura dalla m alla z	Spazio Nuovo 1
9.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi- L.Amato	"	Pittura dalla A alla L	Spazio Nuovo 2

9.00	LITOGRAFIA (Triennio) (Biondo)	Biondo-S.Amato		Grafica d'Arte	Santa Rosalia
					Aula 35
9.00	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Sandrina)	Sandrina - Tinnirello		Decorazione	Santa Rosalia 33
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas-G. Agnello			Fernandez 10
9.00	FOTOGRAFIA 2(Bongiorno)	Bongiorno - Lo		Design grafico	Grande Vasca

14 settembre 2017 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello - De Filippi	Bongiorno-Salvato-Daricello	Pittura	Spazio Nuovo 1
14.00	LETTERATURA BIBLICA (Triennio) (Versaci)	Versaci - De Filippi		Arte sacra Contemporanea	Rosalia 6
9.00	ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Biennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione		Scultura	Spazio Nuovo 2
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE FORMA (Biennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea - Pittura	Spazio Nuovo 2
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione	"	Pittura dalla A alla L	Spazio Nuovo 2
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio) (Carciotto)	Carciotto - Brandimarti		Grafica d'Arte	Santa Rosalia 25-26
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (S.Amato)	S.Amato - Biondo	"	Pittura dalla A alla G	Santa Rosalia Aula 35
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1 -2 studenti dalla A alla L (Biennio) (S.Amato-Biondo)	S.Amato-Biondo		Grafica d'Arte dalla A alla L	Santa Rosalia Aula 35

15 settembre 2017 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di	aula
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) (La Ciura)	La Ciura-Salvato	Benenati- F. Di Piazza-Pausig	Arte Sacra-Arte Ambientale-Pittura Scultura	Santa Rosalia Aula 14
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Triennio) (Sacco M.)	Sacco -D'Alessandro		Grafica d'Arte	Santa Rosalia Aula 33
9.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 1-2-3 (Triennio) (Traina)	Traina — Giafaglione	"	Restauro Pittorico	Santa Rosalia 15 16
9.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (Biennio) (Traina)	Traina — Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura	Santa Rosalia 15-16
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Triennio) (Traina)	Traina — Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Decorazione	Santa Rosalia 15-16
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (Biennio) (Traina)	Traina — Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura	Santa Rosalia 15-16
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo —Mazzarino		Pittura dalla H alla P	Santa Rosalia Aula 36
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio) (S.Amato)	S.Amato-Biondo	"	Arte Ambientale-Arte sacra ontemporanea-Grafica d'Arte- Decorazione	Santa Rosalia Aula 35

18 settembre 2017 lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di	aul
9.00	STORIA DEL COSTUME (Triennio)(Germanà)	Germanà — Garraffa	Aquila-D'Alessandro- M. Pecoraino	Progettazione della moda — Scenografia	SantaRosalia 15-16
9.00	STORIA DELLO SPETTACOLO (Biennio) (Germanà)	Germanà — Garraffa		Scenografia	SantaRosalia 15-16
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Decorazione-Didattica dell'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	TECNOLOGIA DELLA CARTA (Triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Grafica d'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	SCULTURA 1-2 SCULTURA (Biennio) (Grassino- Franzella)	Grassino-Franzella	"	Scultura-Grafica d'Arte- Arte Sacra Contemporanea Scultura	Galleria Bianca
	PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (Biennio) (Grassino)	Grassino-Franzella			Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio) (Franzella -)	Franzella-Grassino		Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Biondo		Grafica D'Arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	DECORAZIONE 1-2 (Biennio) (Faletra)	Faletra-Benenati	"	Arte Sacra Contemporanea — Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	TECNICHE PITTORICHE (Triennio) (Filippello)	Filippello-Lo Piccolo		Arte Sacra-Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Biennio) (Filippello)	Filippello-Lo Piccolo		Pittura	Spazio nuovo 1

19 settembre 2017 martedì					
ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di	aul
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) (Germanà)	Germanà-Traina	Nocera- Persico-Console	Pittura	Santa Rosalia 25-26
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza —Rizzo		Pittura – Scultura-Didattica dell'arte — Prog. Moda	Fernandez 12
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra.Genna	“	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	Santa Rosalia aula 14
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Biennio) (Franzella)	Franzella — Grassino		Decorazione	Santa Rosalia aula 4
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Triennio) (Franzella)	Franzella-Grassino	“	Decorazione-Scultura	Santa Rosalia aula 4
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2 (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Biondo		Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	Santa Rosalia Aula 34
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 1- 2 (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo	“	Decorazione	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	DECORAZIONE 1-2 (Biennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa	“	Decorazione	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo	“	Progettazione della moda	Santa Rosalia Aula 1-2

20 settembre 2017 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	PITTURA 1.2 (Biennio)- (De Grandi)	De Grandi-F. Di Piazza	Grassino-Germanà-Conte	Pittura	Santa Rosalia 24-29
12.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1-2 (Biennio)- (De Grandi)	De Grandi- F. Di Piazza		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza — Rizzo		Pittura – Scultura-Didattica dell'arte — Prog. Moda	Santa Rosalia 15-16
13.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza - Lo Presti- G. Abbate		Grafica d'Arte	Santa Rosalia 15-16
9.00	DESIGN (Biennio) (Pedone)	Pedone-Franzella		Decorazione	Santa Rosalia 33
9.00	ECO-DESIGN (Triennio) (Pedone)	Pedone-Franzella	“	Arte Ambientale	Santa Rosalia 33
9.00	LANDSCAPE DESIGN (Triennio) (Bellavista)	Bellavista-D'Alessandro	“	Arte Ambientale	Santa Rosalia aula 6
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	“	Audio/video e multimedia- Dinamica	Santa Rosalia 14
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	“	Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione	Santa Rosalia 14

21 settembre giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza — Lo Presti- G. Abbate	D'Arpa — Oddo -Arena	Grafica d'Arte	Fernandez 5

9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi sperimentali- Decorazione	Fernandez 10
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	“	Audio/video e multimedia- Decorazione—Pittura	Fernandez 10
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico-De Filippi		Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	Santa Rosalia 15- 16
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra-Genna		Audio- Video.Multimedia	Fernandez 12
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Biennio) (Faletra)	Faletra-Genna		Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	Fernandez 12

22 settembre venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Triennio) (Averna)	Averna-Benenati	Bigi- De Grandi - Lupo	Scultura	Santa Rosalia aula 14
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Averna)	Averna-Benenati		Arte Sacra Contemporanea - Scultura	Santa Rosalia aula 14
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Biennio) (Averna)	Averna-Benenati	“	Progettazione della moda	Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA BIBLICA (Biennio) (Scordato)	Scordato- Mazzarino		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia aula 15-16
9.00	INGLESE AVANZATO (Biennio) (Thomas)	Thomas-Persico			Fernandez 10
9.00	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (Biennio) (Thomas)	Thomas-Persico			Fernandez 10

9.00	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Biennio) (Pantaleone)	Pantaleone-Garraffa		Decorazione- Grafica d'Arte- Pittura - Scultura	Fernandez 12
15.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1-2-3 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta-Lo Biundo		Grafica d'Arte dalla M alla Z	Santa Rosalia Aula 35



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO
DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE

IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

TRIENNIO

GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	SUPPLEMENTI	AULA
07/09/2017	SCENOGRAFIA 1	PATTI-LUPO	G. DI PIAZZA- FRANZELLA- LA SORTE	GALLERIA BIANCA
07/09/2017	TEATRO DELLA FESTA	PATTI-LUPO		GALLERIA BIANCA
07/09/2017	COPY WRITING	BARBAGALLO-M.D.NAPOLI		S.ROSALIA 27-28
07/09/2017	FOTOGRAFIA	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
07/09/2017	FOTOGRAFIA 1	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
07/09/2017 ore 11,30	STORIA DELL'ARTE MODERNA	BORGIOI-CARATOZZOLO		GRANDE VASCA
07/09/2017	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO		SPAZIO NUOVO 4
08/09/2017	DECORAZIONE	M.PECORAINO-PERSICO	GRISTINA-GARRAFFA-BERTOLA	S.ROSALIA 15-16
08/09/2017	DECORAZIONE 1-2-3	M.PECORAINO-PERSICO		S.ROSALIA 15-16
08/09/2017	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	BORGIOI-CARATOZZOLO		FERNANDEZ 12
11/09/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-CARATOZZOLO	SCALIA- BAZAN-AVERNA	FERNANDEZ 5
11/09/2017 ore 11,30	STORIA DELLA MODA 1-2 (l'appello si svolgerà alle ore 11,30 del lunedì)	BORGIOI-M. PECORAINO		S.ROSALIA 24-29
11/09/2017	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-CARRATELLO		BLU COBALTO

11/09/2017	FASHION DESIGN 1-2-3	DARICELLO-PATTI		GRANDE VASCA
11/09/2017	DESIGN DELL'ACCESSORIO	PAUSIG-CONSOLE		GALLERIA BIANCA
11/09/2017	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE		GALLERIA BIANCA
11/09/2017	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA		GRANDE VASCA
12/09/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-CARATOZZOLO	CARRATELLO-TINNIRELLO-FERRO	FERNANDEZ 5
12/09/2017	STORIA DELLA MODA 1-2	BORGIOI-M. PECORAINO		S.ROSALIA 24-29
12/09/2017	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-DARICELLO		S.ROSALIA 11
12/09/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
12/09/2017	STORIA E METOD. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
12/09/2017	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
12/09/2017	TEORIA DELLA PERC. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CIPOLLA-PAUSIG		BLU COBALTO
13/09/2017	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-DARICELLO	BATTAGLIA-RIZZO-GARRAFFA	S.ROSALIA 11
13/09/2017	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	MIORANTI-PATTI		S.ROSALIA 24-29
13/09/2017	COSTUME PER LO SPETTACOLO	CARATOZZOLO-BORGIOI		S.ROSALIA 25-26-
13/09/2017	TEATRO DI FIGURA	CARATOZZOLO-BORGIOI		S.ROSALIA 25-26-
13/09/2017	VIDEO EDITING	GUIDA-DE PAOLA		BLU COBALTO
13/09/2017	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	PIPI-PAUSIG		GRANDE VASCA
14/09/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	DARICELLO-BONGIORNO-SALVATO	BLU COBALTO
14/09/2017	ELEMENTI I GRAFICA EDITORIALE	DI VITA-M.PECORAINO		ROSALIA 27-28
14/09/2017	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	AIELLO-M.D.NAPOLI		ROSALIA 15-16
14/09/2017	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	FERRARA-GALASSO		GRANDE VASCA
14/09/2017	COMUNICAZIONE E VALORIZ- DELLE COLL- MUSEALI	C.FERRARA-GRISTINA		GRANDE VASCA
14/09/2017	GRAPHIC DESIGN 2	C.FERRARA-GRISTINA		GRANDE VASCA
14/09/2017	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO
15/09/2017	MODELLISTICA	I.AGNELLO-DARICELLO	PAUSIG-BENENATI-F.DI PIAZZA	S.ROSALIA 25-26
15/09/2017	SCENOGRAFIA 3	LUPO-CONSOLE		GRANDE VASCA
15/09/2017	REGIA	COLLOVA'-CONTE		GALLERIA BIANCA
15/09/2017	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA-AGOSTA		S.ROSALIA 11
15/09/2017	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
15/09/2017	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
15/09/2017	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
15/09/2017	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	BARRECA-MALLEO		DUCROT SCEN

15/09/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO		BLU COBALTO
15/09/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO
18/09/2017	VIDEOGRAFICA	PULVIRENTI-DE PAOLA-SANTANGELO	M.PECORAINO-AQUILA-D'ALESSANDRO	BLU COBALTO
18/09/2017	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	BUCALOSSI-SCALIA		S.ROSALIA 11
18/09/2017	SCENOGRAFIA 2	CONTE-CARRATELLO-RANDAZZO		SPAZIO DUCROT (scenografia)
18/09/2017	SCENOTECNICA 2	CARRATELLO-CONTE-CALO'		SPAZIO DUCROT (scenografia)
19/09/2017	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA-M.PECORAINO	CONSOLE-NOCERA-PERSICO	S.ROSALIA 27-28
19/09/2017	METODI E TECNICHE DI DECORAZ. SACRA CONTEMP.	AGOSTA-M.PECORAINO		S. ROSALIA 27-28
19/09/2017	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-PULVIRENTI		BLU COBALTO
19/09/2017	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO		GRANDE VASCA
19/09/2017	INFORMATICA PER LA GRAFICA	BUCALOSSI-SCALIA		S. ROSALIA 11
19/09/2017	DIGITAL VIDEO 1	ARENA-CARRIERO		S. ROSALIA 24-29
19/09/2017	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	GARILLI-MANCUSO		FERNANDEZ 10
19/09/2017	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	GARILLI-MANCUSO		FERNANDEZ 10
19/09/2017	SCENOTECNICA 1	CARRATELLO-CONTE-CALO'		SPAZIO DUCROT (scenografia)
20/09/2017	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-CONSOLE-SANTANGELO	CONTE-GRASSINO-GERMANA'	GRANDE VASCA
20/09/2017	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	MORACHIOLI-MANCUSO		FERNANDEZ 5
20/09/2017	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	I. AGNELLO-ARENA		S.ROSALIA 27-28
20/09/2017	STORIA DELLO SPETTACOLO	DE PAOLA-AGOSTA		BLU COBALTO
20/09/2017	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSI-G. DI PIAZZA		S. ROSALIA 11
21/09/2017	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI	ARENA-D'ARPA-ODDO	GRANDE VASCA
21/09/2017	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-PATTI		S.ROSALIA 27-28
21/09/2017	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MANCUSO-PATTI		S.ROSALIA 27-28
21/09/2017	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	ALEMAGNA-CONTE		BLU COBALTO
21/09/2017	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	DE PAOLA-PULVIRENTI		GRANDE VASCA
21/09/2017	WEB DESIGN	ZUCCARELLO-AGOSTA		GALLERIA BIANCA
22/09/2017	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	MARINEO-MANCUSO	LUPO-BIGI-DE GRANDI	GRANDE VASCA
22/09/2017	DESIGN	I. AGNELLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28
22/09/2017	DESIGN 1	I. AGNELLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28

22/09/2017	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	DE PAOLA-PULVIRENTI	GRANDE VASCA
22/09/2017	DIGITAL VIDEO 2	BATTAGLIA-ARENA	BLU COBALTO



GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE

IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

BIENNIO

GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	SUPPLENTI	AULA
07/09/2017	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	TIMETO-GRISTINA	G. DI PIAZZA- FRANZELLA- LA SORTE	FERNANDEZ 5
07/09/2017	TECNICHE DI RIPRESA (PROFETA)	PROFETA-BATTAGLIA		GRANDE VASCA
07/09/2017	COPY WRITING	BARBAGALLO-M.D.NAPOLI		S.ROSALIA 27-28
08/09/2017	FOTOGRAFIA	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO	GRISTINA-GARRAFFA-BERTOLA	GRANDE VASCA
08/09/2017	FOTOGRAFIA DIGITALE	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
08/09/2017	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO		SPAZIO NUOVO 4
11/09/2017	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	SCALIA- BAZAN-AVERNA	GALLERIA BIANCA
11/09/2017	LAB. DI COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA PER IL TEATRO 1	CONSOLE-PAUSIG		GALLERIA BIANCA
11/09/2017	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	CONSOLE-PAUSIG		GALLERIA BIANCA
11/09/2017	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-PATTI		GRANDE VASCA
11/09/2017	CULTURA DEI MATERIALI DI MODA	DARICELLO-PATTI		GRANDE VASCA
11/09/2017 ore 11,30	STORIA DELLA MODA (l'appello si svolgerà alle ore 11,30 del lunedì)	BORGIOI-M.PECORAINO		S.ROSALIA 24-29
12/09/2017	STORIA DELLA MODA	BORGIOI-M.PECORAINO	CARRATELLO-TINNIRELLO-FERRO	S.ROSALIA 24-29
12/09/2017	LETTERING	SLIGGERS-PATTI		GRANDE VASCA
13/09/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 1-2	M.D.NAPOLI-I.AGNELLO	BATTAGLIA-RIZZO-GARRAFFA	FERNANDEZ 5

13/09/2017	MUSEOLOGIA	MALLEO-LUPO		S.ROSALIA 15-16
13/09/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-LUPO		S. ROSALIA 15-16
13/09/2017	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-DARICELLO		S.ROSALIA 11
13/09/2017	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	CARATOZZOLO-BORGIOLI		S.ROSALIA 25-26
13/09/2017	ANTROPOLOGIA CULTURALE	PERRICONE - GALASSO		S. Rosalia 24-29
14/09/2017	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOJACONO-PAUSIG	DARICELLO-BONGIORNO-SALVATO	GALLERIA BIANCA
14/09/2017	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	INGLESE-SCALIA		S.ROSALIA 1-2
14/09/2017	STORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-MALLEO		SPAZIO DUCROT SCE
15/09/2017	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA PER IL CINEMA 1	LUPO-CONSOLE	PAUSIG-BENENATI-F.DI PIAZZA	GRANDE VASCA
15/09/2017	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA-AGOSTA		S.ROSALIA 11
15/09/2017	MODELLISTICA	I.AGNELLO-DARICELLO		S.ROSALIA 25-26
15/09/2017	USO SOFTWARE PER WEB	AIELLO-M.D.NAPOLI		S.ROSALIA 24-29
15/09/2017	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
18/09/2017	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA-PAUSIG	M.PECORAINO-AQUILA-D'ALESSANDRO	S. ROSALIA 27-28
18/09/2017	TECNICHE DELLA DORATURA	AGOSTA-PAUSIG		S:ROSALIA 27-28
18/09/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-LONGO-CARRIERO		GRANDE VASCA
18/09/2017	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	CARRIERO-G.DI PIAZZA		GRANDE VASCA
18/09/2017	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1-2	CARRIERO-G.DI PIAZZA		GRANDE VASCA
				SPAZIO DUCROT (scenografia)
18/09/2017	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CARRATELLO-CONTE-CALO'		
18/09/2017	GRAPHIC DESIGN	GRISTINA-LUPO		FERNANDEZ 13
19/09/2017	ILLUMINOTECNICA	TOMASINO-MALLEO	CONSOLE-NOCERA-PERSICO	S. ROSALIA 15-16
19/09/2017	DIGITAL VIDEO	ARENA-CARRIERO		S. ROSALIA 24-29
19/09/2017	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-PULVIRENTI		BLU COBALTO
20/09/2017	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ZUCCARELLO-GALASSO	CONTE-GRASSINO-GERMANA'	S. ROSALIA 11
20/09/2017	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-CONSOLE-SANTANGELO		GRANDE VASCA

21/09/2017	STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-PATTI	ARENA-D'ARPA-ODDO	S.ROSALIA 27-28
21/09/2017	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	MANCUSO-PATTI		S.ROSALIA 27-28
21/09/2017	PACKAGING	CASTAGNA-BUCALOSSI		GRANDE VASCA
22/09/2017	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUN. DIGITALE	CATALISANO-PATTI	LUPO-BIGI-DE GRANDI	FERNANDEZ 5

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ACCADEMIA DI DI BELLE ARTI DI PALERMO

diCODA
DIPARTIMENTO di
COMUNICAZIONE e
DIDATTICA DELL'ARTE

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE autunnale - A.A. 2016-2017

TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO - TRIENNIO SPERIMENTALE - BIENNIO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti.

Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente (vedi note)

giovedì 7 settembre					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Tecniche pittoriche (prof Buffa)	Buffa - Antista	Franzella-La Sorte- G. Di Piazza	Didattica - Scenografia	P.S.Rosalia 20 – 21
10.00	Cromatologia (prof. Buffa)	Buffa – Antista		Didattica – Restauro – prog. dei Sistemi esp. e museali	P.S.Rosalia 20 - 21

venerdì 8 settembre					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa	Garraffa - Bertola - Gristina	Tutti i corsi	Blu Colbalto

- Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti, appartenenti ad ogni corso, sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30. La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.

sabato 9 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Prat. creative per l'infanzia (V. Piro)	Piro V. – Giunta		Didattica dell'arte	Rosalia 27-28

lunedì 11 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista)* PROVA SCRITTA	Antista – Giunta - Antista	Bazan - Averna -Scalia	Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte – design grafico	Fernandez Aula 10
9.00	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Rosalia 27-28

Appello St dell'Arte Moderna, prof. Antista:

- gli studenti di Design grafico che hanno seguito il corso con la prof Borgioli devono sostenere l'esame con la stessa professoressa, iscriversi al suo esame e presentarsi al suo appello il giorno.... (vedi calendario Dipartimento di Progettazione)
- gli studenti di Decorazione e Grafica d'arte che hanno seguito il corso con la prof Sciacca devono sostenere l'esame con la stessa professoressa, iscriversi al suo esame e presentarsi al suo appello il giorno (vedi questo calendario)
- Gli studenti in corso del prof. Antista sono tenuti a sostenere una prova scritta

martedì 12 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.45 BIENNIO	Pratiche di animazione ludico-creative per l'infanzia (prof. S.	Giordano – Valenza	Tinnirello-Ferro-Carratello	Didattica Museale	Fernandez 13

	Giordano)				
8.45 biennio	Didattica dell'arte (Prof.Giordano)	Giordano – Valenza		Didattica Museale – Prog, dei sistemi espositivi e museali	Fernandez 13
8.45 biennio	Didattica museale (Prof.Giordano)	Giordano – Valenza		Didattica Museale	Fernandez 13
9.00	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Fernandez Aula 10
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte 1 (Prof.ssa Giunta)	Giunta – Valenza		TS e NO	Fernandez Aula 13
10.00	Pedagogia e didattica dell'arte 2 (Prof.ssa Giunta)	Giunta – Valenza		TS e NO	Fernandez Aula 13

Mercoledì 13 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Museografia (Prof. Antista)	Antista – Giunta – Sevda Atak	Garraffa- Rizzo Battaglia		P.S. Rosalia 15 -16
10.00	Disegno tecnico e progettuale (prof. Antista)	Antista - Giunta		Design grafico - scenografia	P.St. Rosalia 15 -16
9.00	Linguaggi dell'arte contemporanea (biennio)	Valenza – De Grandi		Pittura	Aula 12

Giovedì 14 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Storia dell'arte contemporanea 2 (Prof. Valenza)	Valenza - Ingarao – Di Carlo	Bongiorno-Salvato-Daricello	Pittura	Fernandez Aula 12
9.00	Storia dell'arte contemporanea (prof. Ingarao)	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte - Progettazione dei sistemi esp. e mus., Restauro	Fernandez Aula 12
9.00	Teoria della percezione T * (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Fernandez Aula 10

Venerdì 15 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00 biennio	Teoria della Percezione e psicologia della forma (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - Buffa	Benenati- F. Di Piazza-Pausig	Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez Aula 13
9.00	Storia dell'arte contemporanea (prof. Ingarao)	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte – Progettaz. della moda - Progettazione dei sistemi esp. e mus., Restauro	Fernandez Aula 11
8.30 Biennio	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Valenza)	Valenza – Franzella		didattica dell'arte, design grafico, scultura, Progettazione degli spazi espositivi	Fernandez Aula 12

Lunedì 18 settembre

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
------------	----------------	--------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------

9.00	Storia dell'arte moderna (Prof.Sciacca)	Buccheri - Antista	Aquila-D'Alessandro- M. Pecoraino	Pittura – Scultura – arte ambientale - Arte Sacra	Fernandez Aula 5
------	---	---------------------------	--------------------------------------	--	---------------------

Martedì 19 settembre

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00 Biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.Sciacca)	Buccheri - Antista	Nocera- Persico-Console	Pittura – Scultura – arte ambientale - Arte Sacra	Fernandez Aula 5
9.00	Didattica per il museo (prof. Truden)	Truden - Giunta		Didattica dell'arte – prog. Dei sistemi espositivi e museali	S. Rosalia 20 -21
9.00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao - Valenza		Design grafico	Fernandez Aula 13

Mercoledì 20 settembre

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri	Grassino-Germanà-Conte	Decorazione	Fernandez Aula 10
12.00	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (prof. Ruju)	Ruju – Giunta		Didattica dell'arte	Fernandez Aula 13

Gli studenti di storia della decorazione devono presentarsi tutti il primo giorno

Giovedì 21 settembre

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista)* verbalizzazione degli esami scritti	Antista - Valenza	D'Arpa — Oddo -Arena	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica	S. Rosali Aula 11

				d'arte	
12.00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (prof.Airoidi)	Airoidi – Antista		Progettazione dei sistemi espositivi	S. Rosalia aula 11
9.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Decorazione	S. Rosalia aula 25-26
11.00	Elementi di iconografia e iconologia (prof.ssa Buccheri)	Buccheri - Ingarao		Didattica dell'arte	S.Rosalia aula 25-26

*soltanto per coloro che hanno fatto gli esami scritti

venerdì 22 settembre					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia e teoria della scenografia (prof. Buccheri)	Buccheri - Ingarao	Bigi- De Grandi - Lupo	Scenografia	Fernandez aula 13
9.00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. Giglia)	Giglia - Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S.Rosalia 1-2
11.00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. Giglia)	Giglia - Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	S. Rosalia 1 - 2