

D.D. n. 35/B
Prot. 5179 del 06/06/17

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico;

VISTI I Regolamenti dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

CONSIDERATO il calendario didattico dell'anno accademico 2016-17, D.D. n. 27/B del 20/07/16, Prot. 7118;

ACQUISITO dai Coordinatori dei Dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte il calendario degli esami di profitto (triennio e biennio) per la sessione estiva a.a. 2016-17;

DECRETA

la pubblicazione del calendario degli esami di profitto della sessione estiva a.a. 2016-17 del triennio e del biennio come segue:

f.to **Il Direttore**
Prof. Mario Zito

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO - DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2016-2017
TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente della commissione

22 giugno 2017 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1-2-3 (triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro – Bertola	Franzella-La Sorte- G. Di Piazza	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE (Triennio) (Aquila)	Aquila-Salvato	“	Didattica dell'Arte -scultura	Santa Rosalia Aula 36
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA (Biennio) (Aquila)	Aquila-Salvato	“	Grafica D'Arte	Santa Rosalia Aula 36
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1-2 (triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	Pittura 1 - PROGETTAZIONE PER LA PITTURA (triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	“	Arte sacra contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	“	Pittura (dall A alla L)	Santa Rosalia 24-29
9.00	DECORAZIONE 1.2.3 (triennio) (G.Pecoraino - M.Zito)	G. Pecoraino-M.Zito	“	Decorazione	Santa Rosalia 25-26

9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (triennio) (Persico)	Persico - De Filippi	“	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	Santa Rosalia 15-16
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato	“	Grafica d'arte	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	“	Pittura dalla Q alla Z	Santa Rosalia Aula 33
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (triennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Ferro	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (biennio) (Lo Piccolo)	Lo Piccolo-Ferro		Scultura	Galleria Bianca
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (triennio) (Faletra)	Faletra-Genna	“	Audio-Video.Multimedia	Fernandez 10
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (biennio) (Faletra)	Faletra-Genna	“	Arti Multimediali per il Cinema e il Video	Fernandez 10

23 giugno 2017 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	Garraffa - Bertola - Carratello	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 20-21
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLE ARTI VISIVE (triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Santa Rosalia 20-21
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (biennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Decorazione	Santa Rosalia 20-21
9.00	ARTI APPLICATE E TIPOLOGIA DEI MATERIALI (triennio) (Salvato)	Salvato - Lo Presti	“	Restauro pittorico	Santa Rosalia 20-21
9.00	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE (triennio) (La Sorte)	La Sorte – Aquila	“	Design grafico	Santa Rosalia 27-28

9.00	DECORAZIONE 1-2-3 (triennio) (La Sorte)	La Sorte – Aquila	“	Decorazione	Santa Rosalia 27-28
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (triennio) (Brandimarti)	Brandimarti-Lo Piccolo	“	Arte Sacra - Scenografia - Scultura	Santa Rosalia 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (biennio) (Brandimarti)	Brandimarti-Lo Piccolo		Arte Sacra Contemporanea - Decorazione - Pittura - Scenografia -Scultura	Santa Rosalia 1-2
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (triennio) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Arte ambientale e linguaggi sperimentali-Decorazione-Pittura	Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (biennio)) (Nocera)	Nocera-Giafaglione		Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	BENI CULTURALI (triennio) (Cipolla)	Cipolla- Ferro		Prog. dei sistemi espositivi e museali – Restauro pittorico	Fernandez 13
9.00	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (biennio) (Cipolla)	Cipolla-Ferro	“	Decorazione	Fernandez 13
9.00	INGLESE TRIENNIO	Thomas-Genna		Pittura	Fernandez 10

26 giugno 2017 Lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Bazan - Averna - Scalia	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia- Pittura	Galleria Bianca
9.00	SCULTURA 1 -2- 3 (triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA FONDERIA (triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	“	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (triennio) (Pecoraino G.)	G. Pecoraino - Romanelli	“	Pittura	Spazio Ducrot
9.00	ESTETICA- ESTETICA DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Amato)	L. Amato - Lo Biundo	“	Decorazione–Design grafico- Pittura–Scultura–Prog. moda – Didattica dell'arte–Grafica d'arte- Arte ambientale e linguaggi	Rosalia 14

				sperimentali	
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas - La Sorte	"	Decorazione - Grafica D'Arte - Didattica dell'Arte	Fernandez 12
9.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (triennio) (Ferro)	Ferro - Persico	"	Arte ambientale e linguaggi sperimentali-Decorazione-Scenografia	Santa Rosalia 3
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (triennio) (Ferro)	Ferro-Persico	"	Progettazione della moda	Santa Rosalia 3
9.00	XIOLOGRAFIA (triennio) (Genna)	Genna-Benenati	"	Grafica D'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (triennio) (Genna)	Genna-Benenati	"	Grafica D'Arte	Santa Rosalia 36
9.00	XILOGRAFIA (biennio) (Genna)	Genna - Benenati		Grafica d'arte	Santa Rosalia 36

27 giugno 2017 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	ESTETICA DELLE ARTI VISIVE - FILOSOFIA DELL'ARTE- ESTETICA- ESTETICA DELLE RELIGIONI ORIENTALI (Biennio) (L. Amato)	L.Amato-Lo Biundo	Tinnirello-Ferro-Gristina	Grafica D'Arte-Pittura- Scultura- Decorazione- Progettazione degli allestimenti museali-Didattica dell'Arte	Fernandez 12
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (biennio) (Napoli)	Napoli - G.Pecoraino	"	Decorazione – Pittura - Scultura	Rosalia 14
14.00	ESTETICA DEL SACRO (Triennio) (L.Amato)	L.Amato-Lo Biundo	"	Arte Sacra Contemporanea	Fernandez 12

9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	"	Arte sacra contemporanea- Grafica d'arte	Rosalia 15-16
9.00	DISEGNO PER LA SCULTURA 1-2 (triennio) (Bertola)	Bertola-Romanelli	"	Scultura	Rosalia 15-16
9.00	FOTOGRAFIA (triennio) (Bongiorno)	Bongiorno- Faletra - L.R.Gennaro	"	Arte ambientale e linguaggi speriment. – Decorazione – Didattica dell'arte – Grafica d'arte – Prog. dei sistemi espositivi e mus. – Prog. della moda – Scenografia – Scultura	Grande Vasca
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1-2-3 (triennio) (Bracchitta)	Bracchitta-G.Agnello		Grafica d'Arte dalla M alla Z	Santa Rosalia Aula 35
9.00	PITTURA 1-2-3	F. Di Piazza-De Grandi		Pittura	Spazio Nuovo 1

28 giugno 2017 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	FOTOGRAFIA (biennio) (Bongiorno)	Bongiorno - Lo Piccolo	Filippello-Garraffa-Battaglia	Progettazione degli allestimenti museali – Didattica museale	Grande Vasca
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - S.Augugliaro	"	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda	Santa Rosalia14
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (biennio) (Benenati)	Benenati- Averna- V. Magro		Grafica d'Arte	Santa Rosalia14
9.00	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (triennio) (Benenati)	Benenati- Averna - V.Magro	"	Decorazione	Santa Rosalia14
14.00	LITURGIA (triennio) (Sorci)	Sorci-De Filippi	"	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 6
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1.2 (Triennio) (Romanelli)	Romanelli-Bracchitta	"	Pittura dalla m alla z	Spazio Nuovo 1
9.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi- L.Amato	"	Pittura dalla A alla L	Spazio Nuovo 2
9.00	LITOGRAFIA (triennio) (Biondo)	Biondo-S.Amato		Grafica d'Arte	Santa Rosalia

					Aula 35
9.00	TECNICHE MULTIMEDIALI DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Sandrina)	Sandrina-Nicoletta - G.Agnello		Decorazione	Santa Rosalia 33
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas-Tinnirello		Design Grafico	Fernandez 10

29 giugno 2017 giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	PITTURA 1.2.3 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello - De Filippi	Bongiorno-Salvato- M.Pecoraino	Pittura	Spazio Nuovo 1
14.00	LETTERATURA BIBLICA (triennio) (Versaci)	Versaci - De Filippi		Arte sacra Contemporanea	Rosalia 6
9.00	ANATOMIA DELL'IMMAGINE (biennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione		Scultura	Spazio Nuovo 2
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE FORMA (biennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea - Pittura	Spazio Nuovo 2
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (triennio) (Bazan)	Bazan -Giafaglione	“	Pittura dalla A alla L	Spazio Nuovo 2
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (triennio) (Carciotto)	Carciotto - Bracchitta		Grafica d'Arte	Santa Rosalia 25-26
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (triennio) (S.Amato)	S.Amato - Biondo	“	Pittura dalla A alla G	Santa Rosalia Aula 35
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1 -2 studenti dalla A alla L (biennio) (S.Amato-Biondo)	S.Amato-Biondo		Grafica d'Arte dalla A alla L	Santa Rosalia Aula 35

30 giugno 2017 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (triennio) (La Ciura)	La Ciura-Salvato	Persico- G.Pecoraino- Pausig	Arte Sacra-Arte Ambientale-Pittura Scultura	Santa Rosalia Aula 14
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (triennio) (Sacco M.)	Sacco –D'Alessandro		Grafica d'Arte	Santa Rosalia Aula 33
9.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA 1-2-3 (triennio) (Traina)	Traina - Giafaglione	"	Restauro Pittorico	Santa Rosalia 11
9.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (biennio) (Traina)	Traina - Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura	Santa Rosalia 11
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (triennio) (Traina)	Traina - Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura- Decorazione	Santa Rosalia 11
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFFRESCO (biennio) (Traina)	Traina - Giafaglione		Arte Sacra Contemporanea- Pittura	Santa Rosalia 11
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1-2 (triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo -Mazzarino		Pittura dalla H alla P	Santa Rosalia Aula 36
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (triennio) (S.Amato)	S.Amato-Biondo	"	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Grafica d'Arte- Decorazione	Santa Rosalia Aula 35
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas -F. Di Piazza	"	Audio/Video Multimediale-Progettazione spazi espositivi e museali	Fernandez 10

03 luglio 2017 lunedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DEL COSTUME (triennio)(Germanà)	Germanà - Garraffa	Aquila-D'Alessandro- Pulvirenti	Progettazione della moda - Scenografia	Santa Rosalia 15-16
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Decorazione-Didattica dell'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	TECNOLOGIA DELLA CARTA (triennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa		Grafica d'arte	Santa Rosalia 1-2
9.00	SCULTURA 1-2 (biennio) (Grassino-Franzella)	Grassino-Franzella	"	Scultura-Grafica d'Arte-Arte Sacra Contemporanea	Galleria Bianca
	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (biennio) (Grassino)	Grassino-Franzella	"	Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (biennio) (Franzella -)	Franzella-Grassino		Scultura	Galleria Bianca
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Biondo		Grafica D'Arte	Santa Rosalia Aula 35
9.00	DECORAZIONE 1-2 (biennio) (Faletra)	Faletra-Benenati	"	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	Santa Rosalia aula 14
9.00	TECNICHE PITTORICHE (triennio) (Filippello)	Filippello-Lo Piccolo		Arte Sacra-Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Biennio) (Filippello)	Filippello-Lo Piccolo		Pittura	Spazio nuovo 1
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas - Persico		Progettazione della Moda- Arte Ambientale	Fernandez 10

04 luglio 2017 martedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (Triennio) (Germanà)	Germanà-Traina	Nocera- Benenati-De Paola	Pittura	Santa Rosalia 25-26
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza -Rizzo		Pittura – Scultura-Didattica dell'arte - Prog. Moda	Fernandez 12
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (triennio) (Faletra)	Faletra.Genna	“	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	Santa Rosalia aula 14
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (biennio) (Franzella)	Franzella - Grassino		Decorazione	Santa Rosalia aula 4
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (triennio) (Franzella)	Franzella-Grassino	“	Decorazione-Scultura	Santa Rosalia aula 4
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2 (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino-Biondo		Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	Santa Rosalia Aula 34
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 1-2 (triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo	“	Decorazione	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	DECORAZIONE 1-2 (biennio) (Oddo)	Oddo-D'Arpa	“	Decorazione	Santa Rosalia Aula 1-2
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (triennio) (D'Arpa)	D'Arpa-Oddo	“	Progettazione della moda	Santa Rosalia Aula 1-2

05 luglio 2017 mercoledì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Germanà-Traina	Grassino-Averna-Lupo	Pittura	Santa Rosalia 25-26

	(Triennio) (Germanà)				
9.00	PITTURA 1.2 (Biennio)- (De Grandi)	De Grandi- F. Di Piazza		Pittura	Santa Rosalia 24-29
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Rizzo		Pittura – Scultura-Didattica dell'arte - Prog. Moda	Santa Rosalia 15-16
9.00	DESIGN (biennio) (Pedone)	Pedone-Franzella	"	Decorazione	Santa Rosalia 33
9.00	ECO-DESIGN (triennio) (Pedone)	Pedone-Franzella	"	Arte Ambientale	Santa Rosalia 33
9.00	LANDSCAPE DESIGN (triennio) (Bellavista)	Bellavista-D'Alessandro	"	Arte Ambientale	Santa Rosalia aula 6
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	"	Audio/video e multimedia- Decorazione--Pittura	Santa Rosalia 14
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	"	Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi sperimentali-Decorazione	Santa Rosalia 14
9.00	INGLESE (Triennio) (Thomas)	Thomas-Bazan		Scultura-Scenografia-Arte Sacra Contemporanea	Fernandez 12

06 luglio
2017
giovedì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (triennio) (Di Piazza V.)	V. Di Piazza - Lo Presti- G. Abbate	D'Arpa - Oddo - Malleo	Grafica d'Arte	Fernandez 5
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 1-2 (biennio) De Grandi)	De Grandi-F.Di Piazza		Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia 24-29
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio)	Bigi – Filippello		Scultura-Arte Sacra Contemporanea- Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e linguaggi	Fernandez 10

	(Bigi)			sperimentali-Decorazione	
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (triennio) (Bigi)	Bigi – Filippello	“	Audio/video e multimedia-Decorazione--Pittura	Fernandez 10

07 luglio 2017 venerdì

ora	disciplina	commissione	professori supplenti	corsi di diploma	aula
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (triennio) (Averna)	Averna-Benenati	Bigi-Lo Biundo-Galasso	Scultura	Santa Rosalia aula 14
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (triennio) (Averna)	Averna-Benenatii	“	Arte Sacra Contemporanea - Scultura	Santa Rosalia aula 14
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (biennio) (Averna)	Averna-Benenati	“	Progettazione della moda	Santa Rosalia aula 14
9.00	ICONOGRAFIA BIBLICA (biennio) (Scordato)	Scordato-Mazzarino	“	Arte Sacra Contemporanea	Santa Rosalia aula 15-16
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (Di Piazza V.)	V.Di Piazza- Lo Presti	“	Grafica d'Arte	Fernandez 5
9.00	INGLESE AVANZATO (Biennio (Thomas)	Thomas - Traina	Esame scritto		Fernandez 10
12.00	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (Biennio) (Thomas)	Thomas Traina	Esame orale		Fernandez 10
9.00	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (biennio) (Pantaleone)	Pantaleone-Garraffa	“	Decorazione-Grafica d'Arte- Pittura - Scultura	Fernandez 12

GLI ESAMI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 9.00, TRANNE SE SPECIFICATO DIVERSAMENTE - IL PROFESSORE CHE HA TENUTO IL CORSO PRESIEDE LA COMMISSIONE

TRIENNIO				
GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	SUPPLENTI	AULA
22/06/2017	SCENOGRAFIA 1	PATTI-LUPO	G. DI PIAZZA- FRANZELLA- LA SORTE	GALLERIA BIANCA
22/06/2017	TEATRO DELLA FESTA	PATTI-LUPO		GALLERIA BIANCA
22/06/2017	COPY WRITING	BARBAGALLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28
22/06/2017	FOTOGRAFIA	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
22/06/2017	FOTOGRAFIA 1	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
22/06/2017	VIDEO EDITING	GUIDA-DE PAOLA		GRANDE VASCA
23/06/2017	DECORAZIONE	M.PECORAINO-PERSICO	CARRATELLO-GARRAFFA-BERTOLA	S.ROSALIA 15-16
23/06/2017	DECORAZIONE 1-2-3	M.PECORAINO-PERSICO		S.ROSALIA 15-16
26/06/2017	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA-M.PECORAINO	SCALIA- BAZAN-AVERNA	S.ROSALIA 27-28
26/06/2017	METODI E TECNICHE DI DECORAZ. S. C.	AGOSTA-M.PECORAINO		S.ROSALIA 27-28
26/06/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-I.AGNELLO		FERNANDEZ 5
26/06/2017 ORE 11.30	STORIA DELL'ARTE MODERNA	BORGIOI-CARATOZZOLO		S.ROSALIA 24-29
26/06/2017	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-CARRATELLO		BLU COBALTO
26/06/2017	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-PATTI		GRANDE VASCA
26/06/2017	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	BUCALOSSO-G. DI PIAZZA		S.ROSALIA 25-26
26/06/2017	SCENOGRAFIA 3	LUPO-CONSOLE		GALLERIA BIANCA
26/06/2017	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA		GRANDE VASCA
27/06/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	M.D.NAPOLI-I.AGNELLO	GRISTINA-TINNIRELLO-FERRO	FERNANDEZ 5

27/06/2017	STORIA DELLA MODA 1-2	BORGIOI-M. PECORAINO		S.ROSALIA 24-29
27/06/2017	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	BUCALOSSO-SCALIA		S.ROSALIA 11
27/06/2017	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-CONSOLE-SANTANGELO		GRANDE VASCA
27/06/2017	SCENOTECNICA 2	CARRATELLO-CONTE		GALLERIA BIANCA
27/06/2017	SCENOTECNICA	CARRATELLO-CONTE		GALLERIA BIANCA
27/06/2017	ELABORAZIONE DIGITALE PER L'IMMAGINE	MIORANTI-CARATTOZZO		S.ROSALIA 33
27/06/2017	AUDIO E MIXAGGIO	DONATI-BATTAGLIA		BLU COBALTO
28/06/2017	SCENOGRAFIA 2	CONTE-CARATELLO-RANDAZZO	BATTAGLIA-FILIPPELLO-GARRAFFA	GRANDE VASCA
28/06/2017	STORIA DELLA MODA 1-2	BORGIOI-M. PECORAINO		S.ROSALIA 24-29
28/06/2017	INFORMATICA PER LA GRAFICA	BUCALOSSO-SCALIA		S.ROSALIA 11
28/06/2017	STORIA DELL'ILLUSTRAZIONE E DELLA PUBBLICITA'	MORACHIOI-MANCUSO		FERNANDEZ 12
28/06/2017	VIDEOGRAFICA	PULVIRENTI-DE PAOLA-SANTANGELO		S.ROSALIA 25-26-27-28
28/06/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO		BLU COBALTO
28/06/2017	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO		GRANDE VASCA
28/06/2017	FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	BARRECA-MALLEO		DUCROT SCEN
28/06/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO
29/06/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-CARRIERO-LONGO	M.PECORAINO-BONGIORNO-SALVATO	BLU COBALTO
29/06/2017	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	BORGIOI-CARATTOZZO		S.ROSALIA 24-29
29/06/2017	GRAPHIC DESIGN 1	GRISTINA-GALASSO		GRANDE VASCA
29/06/2017	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	MANCUSO-PATTI		S.ROSALIA 11
29/06/2017	TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	AIELLO-M.D.NAPOLI		S.ROSALIA 15-16
29/06/2017	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	PIPI-CONTE		GALLERIA BIANCA
29/06/2017	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-BUCALOSSO		GRANDE VASCA
29/06/2017	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO
30/06/2017	COSTUME PER LO SPETTACOLO	CARATTOZZO-BORGIOI	PAUSIG-PERSICO-G.PECORAINO	S.ROSALIA 25-26
30/06/2017	TEATRO DI FIGURA	CARATTOZZO-BORGIOI		S.ROSALIA 25-26
30/06/2017	ELEMENTI I GRAFICA EDITORIALE	DI VITA-SCALIA		S.ROSALIA 15-16
30/06/2017	REGIA	COLLOVA'-CONTE		GALLERIA BIANCA
30/06/2017	STORIA DELL' ARCHIT. E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-PATTI		FERNANDEZ 13
30/06/2017	TEC. DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	SCUDERI-BUCALOSSO		GRANDE VASCA

03/07/2017	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-I.AGNELLO	PULVIRENTI-AQUILA-D'ALESSANDRO	SPAZIO NUOVO
03/07/2017	DIGITAL VIDEO 2	BATTAGLIA-ARENA		BLU COBALTO
03/07/2017	FASHION DESIGN 3	DARICELLO-LUPO		GALLERIA BIANCA
03/07/2017	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
03/07/2017	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
03/07/2017	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE	FERRARA-SCALIA		S.ROSALIA 11
03/07/2017	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	MARINEO-MANCUSO		FERNANDEZ 13
03/07/2017	TEORIA DELLA PERC. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CIPOLLA-PAUSIG		S. ROSALIA 25-26-27-28
03/07/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
03/07/2017	STORIA CONTEMP. DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
04/07/2017	DESIGN DELL'ACCESSORIO	PAUSIG-CONSOLE		GALLERIA BIANCA
04/07/2017	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE	DE PAOLA-NOCERA-BENENATI	GALLERIA BIANCA
04/07/2017	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-PULVIRENTI		BLU COBALTO
04/07/2017	PACKAGING	CASTAGNA-DARICELLO		S. ROSALIA 33
04/07/2017	GRAPHIC DESIGN 3	GALASSO-GRISTINA		GRANDE VASCA
04/07/2017	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA-AGOSTA		S. ROSALIA 11
04/07/2017	DIGITAL VIDEO 1	ARENA-CARRIERO		S. ROSALIA 24-29
04/07/2017	STORIA CONTEMPORANEA DELLA CRITICA DELL'ARTE	MALLEO-LUPO		GRANDE VASCA
04/07/2017	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	MALLEO-LUPO		GRANDE VASCA
04/07/2017	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	GARILLI-MANCUSO		FERNANDEZ 10
04/07/2017	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	GARILLI-MANCUSO		FERNANDEZ 10
04/07/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-LUPO		GRANDE VASCA
05/07/2017	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-ARENA	LUPO-GRASSINO-AVERNA	GRANDE VASCA
05/07/2017	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-ARENA		GRANDE VASCA
05/07/2017	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	I. AGNELLO-PULVIRENTI		S.ROSALIA 27-28
05/07/2017	STORIA DELLO SPETTACOLO	DE PAOLA-AGOSTA		BLU COBALTO
06/07/2017	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-ARENA	MALLEO-D'ARPA-ODDO	GRANDE VASCA
06/07/2017	PROGETTAZIONE GRAFICA	GALASSO-ARENA		GRANDE VASCA
06/07/2017	MODELLISTICA	I. AGNELLO-DARICELLO		S.ROSALIA 27-28
06/07/2017	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	ALEMAGNA-CARRATELLO		BLU COBALTO
06/07/2017	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 1	DE PAOLA-PULVIRENTI		GRANDE VASCA

06/07/2017	WEB DESIGN	G. ZUCCARELLO-AGOSTA		GALLERIA BIANCA
07/07/2017	GRAPHIC DESIGN 2	FERRARA-GRISTINA	GALASSO - BIGI - LO BIUNDO	GRANDE VASCA
07/07/2017	DESIGN	I. AGNELLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28
07/07/2017	DESIGN 1	I. AGNELLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28
07/07/2017	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE 2	DE PAOLA-PULVIRENTI		GRANDE VASCA
07/07/2017	TEORIA DELLA PERC. E PSICOLOGIA DELLA FORMA	CIPOLLA-PAUSIG		BLU COBALTO
BIENNIO				
GIORNO	DISCIPLINA	COMMISSIONE	SUPPLEMENTI	AULA
22/06/2017	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	TIMETO-GRISTINA	G. DI PIAZZA- FRANZELLA- LA SORTE	FERNANDEZ 5
22/06/2017	FOTOGRAFIA	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
22/06/2017	FOTOGRAFIA DIGITALE	SCALIA-DE LISI-CARRATELLO		GRANDE VASCA
22/06/2017	COPY WRITING	BARBAGALLO-AGOSTA		S.ROSALIA 27-28
23/06/2017	TECNICHE DI RIPRESA (PROFETA)	PROFETA-BATTAGLIA	CARRATELLO-GARRAFFA-BERTOLA	GRANDE VASCA
23/06/2017	LETTERING	SLIGGERS-PATTI		GRANDE VASCA
26/06/2017	LAB. DI COMP. SCENOGRAFICA PER IL CINEMA 1	LUPO-CONSOLE	SCALIA- BAZAN-AVERNA	GALLERIA BIANCA
26/06/2017	ILLUMINOTECNICA	TOMASINO-MALLEO		S.ROSALIA 1-2
27/06/2017	STORIA DELLA MODA	BORGIOLI-M.PECORAINO	GRISTINA-TINNIRELLO-FERRO	S.ROSALIA 24-29
27/06/2017	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	PULVIRENTI-CONSOLE		GRANDE VASCA
27/06/2017	DESIGN DEL TESSUTO	AGOSTA-PAUSIG		S.ROSALIA 25-26
27/06/2017	TECNICHE DELLA DORATURA	AGOSTA-PAUSIG		S.ROSALIA 25-26
28/06/2017	STORIA DELLA MODA	BORGIOLI-M.PECORAINO	BATTAGLIA-FILIPPELLO-GARRAFFA	S.ROSALIA 24-29
28/06/2017	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA 1-2	M.D.NAPOLI-I.AGNELLO		FERNANDEZ 5
28/06/2017	AMBIENTAZIONE DELLA MODA	CONSOLE-PAUSIG		GALLERIA BIANCA
28/06/2017	LOGICA ED ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	LOJACONO-CARATOZZOLO		S.ROSALIA 1-2
28/06/2017	SCENOTECNICA (PROG. GRAFICA COMP. PER ALLEST.)	CARRATELLO-CONTE		GRANDE VASCA
28/06/2017	STILE STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO

29/06/2017	STORIA DEI NUOVI MEDIA	BARRECA-MALLEO	M.PECORAINO-BONGIORNO-SALVATO	DUCROT SCEN
29/06/2017	LAB. DI COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA PER IL TEATRO 1	CONSOLE-PAUSIG		GALLERIA BIANCA
29/06/2017	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	INGLESE-SCALIA		S.ROSALIA 1-2
29/06/2017	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME 1-2	CARRIERO-G.DI PIAZZA		BLU COBALTO
30/06/2017	STORIA DELL' ARCHITETTURA E DELL' URBANISTICA	MANCUSO-PATTI	PAUSIG-PERSICO-G.PECORAINO	FERNANDEZ 13
30/06/2017	TEORIA E STORIA DEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE	MANCUSO-PATTI		FERNANDEZ 13
30/06/2017	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G.DI PIAZZA-LONGO-CARRIERO		BLU COBALTO
30/06/2017	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME	CARATTOZZOLO-BORGIOLI		S.ROSALIA 25-26
30/06/2017	USO SOFTWARE PER WEB	AIELLO-M.D.NAPOLI		S.ROSALIA 24-29
30/06/2017	GRAPHIC DESIGN	GRISTINA-LUPO		GRANDE VASCA
03/07/2017	FASHION DESIGN 1-2	DARICELLO-LUPO	PULVIRENTI-AQUILA-D'ALESSANDRO	GALLERIA BIANCA
03/07/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
03/07/2017	MUSEOLOGIA	MALLEO-CONSOLE		GRANDE VASCA
04/07/2017	SOUND DESIGN	ZORZANELLO-M.D.NAPOLI	DE PAOLA-NOCERA-BENENATI	SPAZIO NUOVO
04/07/2017	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUN. DIGITALE	CATALISANO-PATTI		S. ROSALIA 15-16
04/07/2017	DIGITAL VIDEO	ARENA-CARRIERO		S. ROSALIA 24-29
04/07/2017	MUSEOLOGIA	MALLEO-LUPO		GRANDE VASCA
04/07/2017	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	MALLEO-LUPO		GRANDE VASCA
04/07/2017	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	DI GRISTINA-AGOSTA		ROSALIA 11
04/07/2017	DESIGN DEL GIOIELLO	PAUSIG-CONSOLE		GALLERIA BIANCA
04/07/2017	TECNICHE DI RIPRESA (BATTAGLIA)	BATTAGLIA-PULVIRENTI		BLU COBALTO
05/07/2017	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	GALASSO-ARENA	LUPO-GRASSINO-AVERNA	GRANDE VASCA
05/07/2017	PACKAGING	CASTAGNA-DARICELLO		S. ROSALIA 11
06/07/2017	MODELLISTICA	I.AGNELLO-DARICELLO	MALLEO-D'ARPA-ODDO	S.ROSALIA 27-28
07/07/2017	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ZUCCARELLO-ARENA	GALASSO - BIGI - LO BIUNDO	GALLERIA BIANCA

CALENDARIO ESAMI - SESSIONE estiva - A.A. 2016-2017

TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO - TRIENNIO SPERIMENTALE - BIENNIO

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti danno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente (vedi note)

Giovedì 22 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Storia dell'arte moderna (Prof.Sciacca)	Sciacca – Licata - Giunta	Franzella-La Sorte- G. Di Piazza	Pittura – Scultura – arte ambientale - Arte Sacra	Fernandez Aula 12
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte 1 (Prof.ssa Giunta)	Giunta – Trogu – Brandimarti		TS e NO	Fernandez Aula 12
8.30	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio *)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Blu Colbalto
9.30	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - D'Arpa		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Rosalia 1-2
9.30	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - D'Arpa		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Rosalia 1-2

* Per sostenere gli esami di Teoria della percezione gli studenti di ogni corso sono tenuti a presentarsi il primo giorno degli esami., puntuali alle 8,30.
La prof.ssa Parlavecchio comunicherà il criterio di suddivisione degli esami in ragione del migliore funzionamento logistico.

Venerdì 23 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Storia dell'arte moderna (Prof.Sciacca)	Sciacca – Giunta - Licata	Garraffa-Bertola- Carratello	Pittura – Scultura – arte ambientale - Arte Sacra	Fernandez Aula 12
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte 2 (Prof.ssa Giunta)	Giunta – Trogu - Ingarao		TS e NO	Fernandez Aula 12
9.00	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi	Blu Colbalto

sabato 24 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula

lunedì 26 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30.00 biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.Sciacca)	Sciacca – Giunta - Licata	Bazan-Averna-Scalia	Didattica dell'arte	Fernandez 10
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista)* PROVA SCRITTA	G. Antista – Giunta - Antista		Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte – design grafico	Fernandez Aula 10
9.00	Teoria della percezione T (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – De Grandi		Tutti i corsi	S.Rosalía 15-16

Appello St dell'Arte Moderna, prof. Antista:

* gli studenti di Design grafico che hanno seguito il corso con la prof Borgioli devono sostenere l'esame con la stessa professoressa, iscriversi al suo esame e presentarsi al suo appello il giorno.... (vedi calendario Dipartimento di Progettazione)

* gli studenti di Decorazione e Grafica d'arte che hanno seguito il corso con la prof Scicca devono sostenere l'esame con la stessa professoressa, iscriversi al suo esame e presentarsi al suo appello il giorno (vedi questo calendario)

Martedì 27 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
14.00 biennio	Teoria della Percezione e psicologia della forma (prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buccheri	Tinnirello-Ferro-Gristina	Arti Visive E Discipline dello Spettacolo e Didattica dell'arte	Fernandez Aula 11
9.00	Didattica dell'arte (Prof. Giordano)	Giordano – Giunta		Didattica dell'arte (Biennio)	Fernandez Aula 13
10.00	Pratiche di animaz. ludico-creative per l'infanzia (prof. Giordano)	Giordano – Giunta		Didattica dell'arte (Biennio)	Fernandez Aula 13
10.30	Didattica museale (Prof. Giordano)	Giordano - Giunta		Didattica dell'arte (Biennio)	Fernandez Aula 13

Mercoledì 28 giugno					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Disegno tecnico e progettuale (Prof. G.Antista)	Antista – Buffa- Atak	Filippello-Garraffa-Battaglia	Design grafico – scenografia	P.S.Rosalia 15 - 16
12,30	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (prof. Ruju)	Ruju - Parlavecchio		Didattica dell'arte	Fernandez Aula 13

Giovedì 29 giugno

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8,45	Tecniche pittoriche (Prof. Buffa)	Buffa – Antista –	Bongiorno-Salvato-M.Pecoraino	Didattica – Scenografia –	P.S.Rosalia 20 - 21
9,15	Cromatologia (Prof. Buffa)*	Buffa – Antista – R. Romano		Didattica – Restauro – prog. dei Sistemi esp. E museali	P.S.Rosalia 20-21
8.30 Biennio	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Valenza)	Valenza – Parlavecchio- Di Carlo		didattica dell'arte, design grafico, scultura	Fernandez Aula 12
9.00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Design grafico	Fernandez Aula 5
9.00	Prat. creative per l'infanzia (Prof.ssa V. Piro)	Piro V. – Giunta		Didattica dell'arte	Rosalia 27-28

Appello di Cromatologia, Prof. Buffa

- Gli studenti di Cromatologia sono pregati di presentarsi tutti il primo giorno di appello. Sarà compito del prof.re Buffa dividerli nelle due giornate previste

Appello di Storia dell'arte contemporanea (Biennio), Prof. ssa Valenza

- Gli studenti di Storia dell'Arte Contemporanea Biennio sono pregati di presentarsi tutti il primo giorno di appello. Sarà compito della prof.ssa Valenza dividerli nelle due giornate previste

Appello di Storia dell'illustrazione e della pubblicità (Biennio), Prof. ssa Ingarao

- Gli studenti di Storia dell'Illustrazione e della Pubblicità Biennio sono pregati di presentarsi tutti il primo giorno di appello. Sarà compito della prof.ssa Ingarao dividerli nelle due giornate previste

Venerdì 30 giugno

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9,00	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa – Antista – R.Romano	Persico- G.Pecoraino-Pausig	Didattica – Restauro – prog. dei Sistemi esp. E museali	P.S.Rosalia 20 – 21

8.30	Linguaggi dell'arte Contemporanea (Prof. Valenza) Biennio	Valenza – Giunta - Di Carlo		Pittura	Fernandez aula 12
------	--	-----------------------------	--	---------	----------------------

Lunedì 3 luglio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30 Biennio	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Valenza)	Valenza – Giunta - Di Carlo	Aquila-D'Alessandro-Pulvirenti	didattica dell'arte, design grafico, scultura	Fernandez Aula 12
9.00	Elementi di iconografia e iconologia (Prof.ssa Buccheri)	Buccheri – Ingarao		Didattica dell'arte	Fernandez Aula 5
11.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Decorazione	Fernandez Aula 5

9.00 Biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri		Design grafico	Fernandez Aula 5
-----------------	---	--------------------	--	----------------	---------------------

Martedì 4 luglio

Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia della Decorazione (prof. Ingarao)	Ingarao - Buccheri	Nocera- Benenati-De Paola	Decorazione	Fernandez Aula 5
9.00	Didattica per il museo (Prof.sa B.Truden)	Truden — Buffa		Didattica dell'arte – Prog. Dei Sist. Espositivi e museali	P.S. Rosalia 20-21

Mercoledì 5 luglio					
ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
8.30	Storia dell'arte contemporanea 2	Valenza - Ingarao- Di Carlo	Grassino-Averna-Lupo	Pittura	Fernandez Aula 10
9.00	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Ingarao) *	Ingarao – Valenza - Glorioso		Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez aula 10
9.00	Storia e teoria della scenografia (prof. Buccheri)	Buccheri - Buffa		Scenografia	Fernandez Aula 13
12.00	Museografia (Prof.re G.Antista)	Antista – Valenza- Sevda Atak		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez Aula 10
9.00 Biennio	Museografia 1-2 (Prof. M.D.Vacirca)	Vacirca – Antista		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	Fernandez Aula 10

Appello di Storia dell'arte contemporanea 2 , Prof. ssa Valenza

- Gli studenti di Storia dell'Arte Contemporanea 2 sono pregati di presentarsi tutti il primo giorno di appello, puntuali alle ore 8.30. Sarà compito della prof.ssa Valenza dividerli nelle due giornate previste

Appello di Storia dell'arte contemporanea, Prof. ssa Ingarao

- Gli studenti di Storia dell'arte contemporanea sono pregati di presentarsi tutti il primo giorno di appello. Sarà compito della prof.ssa Ingarao dividerli nelle due giornate previste

Giovedì 6 luglio					
Ora	Materia	Commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte contemporanea (prof.ssa Ingarao) *	Ingarao – Valenza - Glorioso	D'Arpa - Oddo -Malleo	Didattica dell'arte – Progettazione dei sistemi esp. E mus., Restauro	Fernandez aula 12
9.00	Storia dell'arte contemporanea 2	Valenza - Ingarao- Di Carlo		Pittura	Fernandez Aula 12

9.00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (prof.Airoidi)	Airoidi - Antista		Progettazione dei sistemi espositivi	Rosalia aula 11
------	---	-------------------	--	---	--------------------

venerdì 7 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula
9.00	Storia dell'arte Moderna (Prof. Antista) verbalizzazione degli esami scritti **	G. Antista –Valenza - Atak	Bigi-Lo Biundo-Galasso	Design grafico - Didattica dell'arte, Progettazione dei sistemi espositivi e museali – decorazione – grafica d'arte	Rosalia Aula 6

**soltanto per coloro che hanno fatto gli esami scritti

sabato 8 luglio

ora	materia	commissione	Professori supplenti	Corso di diploma	aula