

D.D. n. 8/b
Prot. 1432 del 05/02/2021

all'Albo il 05/02/2021

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico;

VISTI i Regolamenti dei dipartimenti di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte;

ACQUISITI dai coordinatori di dipartimento di Arti visive, Progettazione e arti applicate e Comunicazione e didattica dell'arte, il calendario degli esami di profitto per la sessione invernale dell'a.a. 2020-2021 e straordinaria dell'a.a. 2019-2020;

DECRETA

la pubblicazione del calendario degli esami della sessione invernale dell'a.a. 2020-2021 e straordinaria dell'a.a. 2019-2020 del triennio, del biennio e del corso a ciclo unico abilitante in Restauro come segue:

Il Direttore
Prof. Umberto De Paola

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A. 2020-2021

TRIENNIO SPERIMENTALE / TRIENNIO NUOVO ORDINAMENTO / BIENNIO SPERIMENTALE- BIENNIO NUOVO ORDINAMENTO



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE - ESAMI – SESSIONE INVERNALE E STRAORDINARIA - ANNO ACCADEMICO 2020/2021 in modalità online su piattaforma “ istituzionale/afamsis”

*Per sostenere gli esami gli studenti sono tenuti a presentarsi online il primo giorno dell’esame alle ore 9.00 nella classe virtuale secondo il codice della materia, sarà lì comunicato il turno.

I docenti che sono stati inseriti in commissioni diverse lo stesso giorno è perché o in alcune materie non risultano studenti iscritti per sostenere l’esame o perché il numero degli stessi è esiguo.

12 febbraio 2021 venerdì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
14.00	TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFIA (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Grafica d'arte	
14.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Biennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino		
14.00	TECNICHE DELL'INCISIONE (Triennio) (Aquila)	Aquila - Mazzarino	Didattica dell'Arte - Scultura	
9.00	XILOGRAFIA (Triennio) (Aquila-Lo Presti)	Aquila - Lo Presti (C.Nicolaie)	Grafica d'arte	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Scultura	

9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Triennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Decorazione	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Biennio) (Nocera)	Nocera - Giafaglione	Decorazione	
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Biennio) (Lo Presti G.)	Lo Presti - S.Amato (C.Nicolaie)	Grafica d'arte	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	Pittura dalla Q alla Z	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (Lo Presti)	Lo Presti - S.Amato	Pittura dalla Q alla Z	
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Triennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Audio- Video Multimedia	
9.00	ESTETICA DEI NEW MEDIA (Biennio) (Faletra)	Faletra - F. Di Piazza	Arti Multimediali per il Cinema e il Video- Design Grafico	
9.00	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (Biennio)	Faletra – F.Di Piazza		
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D (Triennio)(biennio) (Gonzales)	Gonzales Alvaro – Rizzo		
9.00	INFORMATICA PER LA GRAFICA (Biennio) (Gonzales Alvaro)	Gonzales Alvaro – Rizzo		
9.00	INGLESE TRIENNIO (Nicoletti)	Nicoletti – Benenati	AS- PR- AU-DG-DID-	

13 febbraio 2021 sabato

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
14.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E TAVOLA (Biennio) (Traina)	Traina - G.Agnello	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	
15.00	RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA E SU TAVOLA (Triennio) (Traina) Giambra	Giambra- Traina	Arte Sacra-Pittura	
9.00	INGLESE TRIENNIO (Nicoletti)	Nicoletti - Maril.Pecoraro	AS- PR- AU-DG-DID-	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta – Genna	Graficad'Artedalla M alla Z	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 2 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna	Graficad'Artedalla M alla Z	

9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 3 (Triennio) (Bracchitta)	Bracchitta - Genna	Graficad'Artedalla M alla Z	
9.00	DECORAZIONE 1 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	
9.00	DECORAZIONE 2 (Triennio) (La Sorte- Agosta)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	
9.00	DECORAZIONE 3 (Triennio) (La Sorte)	La Sorte – Mazzarino	Decorazione studenti dalla M alla Z	
9.00	INGLESE TRIENNIO (Thomas)	Thomas – S.Amato	AR- SCE- SCU-DE-FU- GR-PM-P	
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	
9.00	PITTURA 3 (Triennio) (Tinnirello)	Tinnirello – De Filippi	Pittura dalla Q alla Z	

15 febbraio 2021 lunedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	INGLESE TRIENNIO (Nicoletti)	Nicoletti – S.Milioti	AS- PR- AU-DG-DID-	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (S.Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (S.Amato)	S. Amato – Lo Biundo	Pittura dalla A alla G	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA (Triennio)(S.Amato)	S.Amato – Lo Biundo	Arte Ambientale-Arte sacra contemporanea-Graficad'Arte-Decorazione-Fumetto e Illustrazione	
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMP. 1-2 (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	Arte sacra contemporanea	
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Giafaglione)	Giafaglione – Nocera	Arte sacra contemporanea	
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Giafaglione- Nocera)	Giafaglione – Nocera	Pittura (dall A alla L)	
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	

9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'arte	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scenografia	
9.00	FOTOGRAFIA 2 (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Arte ambientale e ling.sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte – Grafica d'arte – Scultura-Fumetto	
9.00	TECNICHE PITTORICHE (Triennio) (Filippello)	Filippello – D'Alessandro	Arte Sacra-Pittura	
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (Biennio)(Filippello)	Filippello – D'Alessandro	Pittura- Grafica D'arte	
9.00	TECNICHE PITTORICHE (Biennio) (Filippello)	Filippello – D'Alessandro	Scenografia	
9.00	SCULTURA 1 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	
9.00	SCULTURA 2 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	
9.00	SCULTURA 3 (Triennio) (Agnello-Rizzo)	G. Agnello – Rizzo	Scultura	
9.00	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA (Triennio) (Genna)	Genna - Bracchitta	GraficaD'Arte	
9.00	TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI (Triennio) (Genna)	Genna – Bracchitta (F.Calvaruso)	Grafica D'Arte – Didattica dell'Arte	
9.00	XILOGRAFIA (Biennio) (Genna)	Genna - Bracchitta	Grafica D'Arte	
9.00	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3 D (Triennio) (Gonzales)	Gonzales – Giafaglione		

16 febbraio 2021 martedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra - G.Pecoraino	Decorazione- Didattica dell'Arte	
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra – G.Pecoraino	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	
9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Triennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Faletra	Pittura	

9.00	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (Biennio) (Pecoraino G.)	G.Pecoraino - Faletra	Decorazione	
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia-Pittura	
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA 1 (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia-Pittura	
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA 2 (Triennio) (Agnello G.)	G. Agnello – Rizzo	Scultura-Didattica dell'arte - Scenografia-Pittura	
9.00	TECNICHE DELLA FONDERIA (Triennio) (Rizzo)	Rizzo - G. Agnello	Scultura	
9.00	PITTURA 1 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	
9.00	PITTURA 3 (Triennio) (De Filippi)	De Filippi - Tinnirello	Pittura dalla A alla G	
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (G. Caldarella)	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'arte	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scenografia	
9.00	FOTOGRAFIA 2 (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Arte ambientale e ling.sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte – Grafica d'arte – Scultura-Fumetto	
9.00	LITOGRAFIA (Triennio) (Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte	
9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2 (Biennio) (Dioguardi)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE 1.2 (Biennio) (Dioguardi) (Mazzarino)	Dioguardi - Mazzarino	Grafica d'Arte (studenti dalla A alla L)- Arte Sacra	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 (Triennio) (Lo Biundo)	Lo Biundo – S. Amato	Pittura dalla H alla P	
9.00	LITOGRAFIA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino- Dioguardi (R.Martella)	Grafica D'Arte	
9.00	TECNICHE DELLA STAMPA LITOGRAFICA (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica D'Arte	

9.00	LABORATORIO DI GRAFICA D'ARTE 1.2 (Biennio) (Mazzarino)	Mazzarino - Dioguardi	Grafica d'Arte (studenti dalla M alla Z)	
9.00	SERIGRAFIA (Biennio) (Mazzarino- Dioguardi)	Mazzarino- Dioguardi		

17 febbraio 2021 mercoledì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE 1-2 (Triennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni- G. Agnello	Scultura	
9.00	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (Biennio) (Lo Piccolo)	Mazzoni – G.Agnello	Scultura	
09.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Triennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Arte ambientale - decorazione scenografia	
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Progettazione della moda dalla A alla L	
9.00	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (Biennio) (Albano)	Albano – Bracchitta	Decorazione	
9.00	DISEGNO PER L'INCISIONE (Triennio) (Sacco M.)	Sacco – Lo Presti	Grafica d'Arte	
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Romanelli)	Romanelli - Giafaglione	Pittura dalla A alla L	
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Biennio) (Romanelli)	Romanelli - Giafaglione	Pittura	
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Decorazione- Didattica dell'Arte	
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 1 (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	
9.00	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE 2 (Triennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali	
9.00	DECORAZIONE 1 (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	
9.00	DECORAZIONE 2 (Biennio) (Faletra)	Faletra - Galegati	Arte Sacra Contemporanea - Decorazione	
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Biennio) (De Grandi)	De Grandi – Tinnirello	Grafica d'Arte- Decorazione	
9.00	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (Triennio) (De Grandi)	De Grandi – Tinnirello	Grafica d'Arte- Decorazione	

18 febbraio 2021 giovedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati – De Grandi (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZIONE (Triennio) (De Grandi)	De Grandi - Benenati	Fumetto	
9.00	LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati – De Grandi		
9.00	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (Triennio) (Benenati)	Benenati – De Grandi (V.Magro)	Decorazione	
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Triennio) (De Grandi)	(Averna-DeGrandi) De Grandi - Benenati	Scultura- Arte Ambientale	
9.00	FENOMENOLOGIA DEL CORPO (Biennio) (Averna)	(Averna) M.Pecoraro - Benenati	Moda	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (Benenati)	(De Grandi) M.Pecoraro - Benenati	Arte Sacra – Grafica D'Arte	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (M.Pecoraro)	M.Pecoraro – Milioti	Moda	
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Mazzoni	Disingn grafico	
9.00	PITTURA 3 (Triennio) (F. Di Piazza)	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	
9.00	PITTURA 1 (Biennio)- (ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	
9.00	PITTURA 2 (Biennio)- (ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza - Bazan	Pittura	
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONT.1-2 (Biennio)- (ex De Grandi)F. Di Piazza	F. Di Piazza – Bazan	Arte Sacra Contemporanea	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 1 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	

9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 2 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	
9.00	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE 3 (Triennio) (dalla A alla L) (D'Alessandro)	D'Alessandro - Lo Presti (G. Caldarella)	Grafica d'arte	
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (Triennio) (Bigi)	Bigi - Brandimarti		
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19	Bigi - Brandimarti	Scultura-Arte sacra contemporanea-Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. Sperimentali-Decorazione	
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19-20	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza) *appello ore 9.00 per i gg. 18-19-20	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	

19 febbraio 2021 venerdì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi - Brandimarti	Scultura-Arte sacra contemporanea-Pittura-Grafica d'Arte-Arte ambientale e ling. Sperimentale-Decorazione	
9.00	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Cipolla)	Cipolla - Mazzoni	Disingn grafico	
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati – M.Pecoraro (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	
9.00	ANATOMIA ARTISTICA (Triennio) (Pecoraro)	M.Pecoraro - Benenati	Arte Sacra-Scultura	
9.00	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (Biennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Arte Sacra Contemporanea - Pittura	
9.00	ANATOMIA ARTISTICA 2 (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura dalla A alla L	

9.00	ANATOMIA ARTISTICA 1 (Triennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Pittura dalla m alla z	
9.00	DISEGNO PER LA SCULTURA (Triennio)(Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	
9.00	DISEGNO PER LA SCULTURA 2 (Triennio)(Bazan)	Bazan - F. Di Piazza	Scultura	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (triennio) (M.Pecoraro)	M.Pecoraro – S.Milioti	Moda	
9.00	METODI E TECNICHE DELLA PITTURA SACRA CONTEMPORANEA 2 (Milioti)	S.Milioti – Maril.Pecoraro	Arte Sacra	
9.00	INGLESE AVANZATO (Biennio) (Nicoletti)	Nicoletti- G. Pecoraino		
9.00	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA (biennio) (Nicoletti)	Nicoletti- G. Pecoraino		
9.00	TECNICHE DELLA VETRATA MATERIALI (Biennio) (Zuppardo)	Zuppardo – Mazzarino		
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Dioguardi	Grafica D'Arte – Design Grafico	
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico - Mazzoni	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	

20 febbraio 2021 sabato

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Biennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Grafica D'Arte – Design Grafico	
9.00	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE (Triennio-) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Grafica D'Arte – Design Grafico	
9.00	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (Triennio) (Benenati - Averna)	Benenati- Averna (V. Magro)	Restauro pittorico – Scultura- Progettazione della moda- Arte Sacra- Grafica d'Arte	
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti – De Grandi	Arte Sacra Contemporanea-Decorazione - Pittura – Scenografia-Scultura- Progettazione della moda dalla M alla Z	

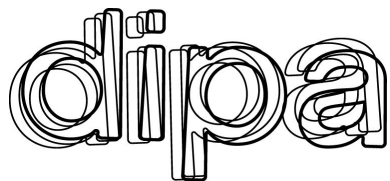
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Biennio) (Brandimarti)	Brandimarti De Grandi	Scenografia Progettazione della moda	
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE (Triennio) (Brandimarti)	Brandimarti – De Grandi	Arte Sacra- Scenografia- Scultura	
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Biennio) (Salvato)	Persico - G. Pecoraino	Pittura-Decorazione- Arte Sacra Contemporanea	
9.00	DECORAZIONE 1 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (M.Morreale)	Decorazione dalla A alla L	
9.00	DECORAZIONE 2 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (M.Morreale)	Decorazione dalla A alla L	
9.00	DECORAZIONE 3 (Triennio) (G. Pecoraino-Salvato)	G. Pecoraino – Persico (M.Morreale)	Decorazione dalla A alla L	
9.00	TECNICHE DEL MOSAICO (Triennio) (Salvato)	Persico - G. Pecoraino	Arte sacra Contemporanea	
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DELL’AFFRESCO (Biennio) (prof. Salvato)	Persico - G. Pecoraino	Arte Sacra Contemporanea- Pittura	
9.00	PROGETTAZIONE INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI (Biennio) (Sanna)	Sanna – G. Pecoraino	Decorazione - Scultura	
9.00	LINGUAGGI DELL’ARTE CONTEMPORANEA (Triennio) (Bigi)	Bigi – Aquila	Arte Ambientale e Linguaggi Sperimentali-Fumetto e Illustrazione-Didattica dell'Arte	
12.30	DECORAZIONE 1 (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M.Pecoraino		
12.30	DECORAZIONE 2 (Triennio) (Persico-M.Pecoraino)	Persico – M.Pecoraino		
9.00	FOTOGRAFIA (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli (A.Enea)	Arte ambientale e lingu. sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte– Grafica d'arte- Design grafico	
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione degli allestimenti museali- Didattica dell'arte	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Biennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Progettazione della moda	
9.00	FOTOGRAFIA DIGITALE (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Scenografia	

9.00	FOTOGRAFIA 2 (Triennio) (Bongiorno)	Bongiorno – Romanelli	Arte ambientale e ling.sperimen. – Decorazione – Didattica dell'arte – Grafica d'arte – Scultura-Fumetto	
9.00	ECO-DESIGN (Triennio) (Pedone)	Pedone - Mazzarino	Arte Ambientale	
9.00	DESIGN 2 (Triennio) (Pedone)	Pedone - Mazzarino	Decorazione	
9.00	FOTOGRAFIA (Biennio) (Raimondo)	Raimondo - Bongiorno		

22 febbraio 2021 lunedì

ora	disciplina	commissione	corsi di diploma	Codice classe:
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Triennio)(Carciotto)	Carciotto – Aquila	Grafica D'Arte	
9.00	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA (Biennio)(Carciotto)	Carciotto - Aquila		
9.00	SCULTURA 1 (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni- Franzella	Scultura Grafica d'Arte- Arte Sacra	
9.00	SCULTURA 2 (Biennio) (Mazzoni - Franzella)	Mazzoni- Franzella	Scultura Grafica d'Arte- Arte Sacra	
9.00	STORIA DELL'ARTE ANTICA (Triennio) (V. Di Piazza)	V. Di Piazza - Filippello	Pittura – Scultura – Didattica dell'Arte – Prog. Moda	
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione	
9.00	TECNICHE DELLA CERAMICA (Triennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni	Decorazione-Scultura	
9.00	ANATOMIA DELL'IMMAGINE (Biennio) (Bazan)	Bazan – F. Di Piazza	Scultura.Arte Sacra Contemporanea - Pittura	
9.00	DISEGNO PER LA PITTURA (Triennio) (Persico)	Persico - Albano	Pittura-Arte Ambientale- Arte Sacra	
9.00	TECNICHE DEI MATERIALI (Biennio) (Zito)	Zito – De Filippi		
9.00	ICONOGRAFIA BIBLICA (Biennio) (Scordato) (Zito)	Zito- De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	
9.00	LETTERATURA BIBLICA (Triennio) (Versaci)	Versaci – De Filippi	Arte sacra Contemporanea	
9.00	LITURGIA (Triennio) (Messina)	Messina - De Filippi	Arte Sacra Contemporanea	

9.00	PITTURA 1 (Triennio) (Galeati)	Galeati-D'alessandro	Studenti dalla H alla P	
9.00	PITTURA 2 (Triennio) (Galeati)	Galeati-D'alessandro	Studenti dalla H alla P	
9.00	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (Triennio) (Cipolla)	Cipolla – De Filippi	Prog. Dei sistemi espositivi e museali – Restauro ciclo unico- Didattica dell'Arte	
9.00	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (Triennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Decorazione- Didattica dell'arte	
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 1 (Triennio) (D'Arpa)	Oddo (D'Arpa) - Filippello	Decorazione	
9.00	PLASTICA ORNAMENTALE 2 (Triennio) (D'Arpa)	Oddo (D'Arpa) - Filippello	Decorazione	
9.00	DECORAZIONE 1 (Biennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Arte Sacra-Decorazione	
9.00	DECORAZIONE 2 (Biennio) (Oddo)	Oddo – Filippello	Arte Sacra-Decorazione	
9.00	TECNOLOGIA DELLA CARTA (Triennio) (Oddo)	Oddo – Filippello (M.Tumminia)		
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio) (ex Grassino) (Franzella)	Franzella – Mazzoni		
9.00	TECNICHE DELLA SCULTURA (Biennio) (Franzella-Mazzoni)	Franzella – Mazzoni		
9.00	TECNICHE DI FONDERIA (Biennio) (Franzella)	Franzella – Mazzoni		
9.00	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (Biennio) (Napoli) Cipolla	Cipolla – De Filippi	Decorazione – Pittura - Scultura	
9.00	ULTIME TENDENZE DELLE ARTI VISIVE (Triennio) (Bigi)	Bigi – Aquila	Audio/video e multimedia	



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE

			SI RICORDA A TUTTI GLI STUDENTI DI PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO DELL'ESAME, ALL'ORA INDICATA, PER CONSENTIRE AL DOCENTE DI FARE L'APPELLO E CALENDARIZZARE GLI ESAMI		
DATA ESAMI	ORA	CODICE CLASSROOM	MATERIA	DOCENTE TITOLARE	2° DOCENTE COMMISSIONE
			VENERDI 12 FEBBRAIO TRIENNIO		
12-feb	9		-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (T)	prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9		-- Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (T)	prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9		-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9		-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9		-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9		-- Storia dell'arte contemporanea (T)	prof. Malleo	prof. Scaturro
12-feb	9		-- Videografica (T)	prof. Scuderi	prof. D. Napoli
12-feb	9		-- Packaging (T)	prof. Castagna	prof. I. Agnello
12-feb	9		-- Elementi di grafica editoriale (T)	prof. Palazzo	prof. Carriero
12-feb	9		-- Fondamenti di informatica (T) * mutuata informatica di base	prof. Zuccarello	prof. Pausig
12-feb	9		-- Informatica di base - (Restauro) mut fond. informatica	prof. Zuccarello	prof. Pausig
12-feb	9		-- Direzione della fotografia (T)	prof. Profeta	prof. Battaglia

12-feb	10		-- Graphic Design 1 (T)	Prof. Gristina	prof. G.Di Piazza
--------	----	--	-------------------------	----------------	-------------------

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 12 FEBBRAIO	BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
12-feb	9		-- Tecniche grafiche speciali (B)		prof. Galasso	prof. Carratello
12-feb	9		-- Cinematografia (B)		prof. Profeta	prof. Battaglia
12-feb	9		-- Web design (B)		prof. Zuccarello	prof. Pausig
12-feb	9		-- Applicazioni digitali per l' arte (B)		prof. Bucalossi	prof. La Sorte
12-feb	9		-- Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (B)		prof. Martinez Tagliavia	prof. Ranieri
12-feb	9		-- Lettering (B)		prof. Sliggers	prof. Gristina
12-feb	10		-- Graphic Design 01(B)		Prof. Gristina	prof. G. Di Piazza
12-feb	9		-- Interaction design (B)		prof. Romeo	prof. Conte
12-feb	9		-- Ambientazione della moda (B)		prof. Giudice	prof. Agosta
12-feb	15		-- Letteratura e filosofia del teatro (B)		prof. Scaturro	prof. Agosta
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO	TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
13-feb	9		-- Elaborazione digitale delle immagini (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9		-- Informatica per la grafica (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9		-- Tecniche grafiche speciali (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9		ESAMI - Applicazioni digitali per le arti visive (T)		prof. Bucalossi	prof. Milioti
13-feb	9		-- Elementi di grafica editoriale (T)		prof. Palazzo	prof. Carriero
13-feb	9		-- Regia (T)		prof. Collovà	prof. Conte
13-feb	9		-- Regia (T)		prof. Morabito	prof. Ranieri

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
13-feb	9		-- Packaging (B)	prof. Castagna	prof. I. Agnello
13-feb	9		-- Tecniche di Montaggio (B)	prof. Morabito	prof. Ranieri
13-feb	9		-- Elementi di grafica editoriale (B)	prof. Palazzo	prof. Carriero
13-feb	9		-- Regia (B)	prof. Collova	prof. Conte
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
15-feb	9		-- Decorazione (T)	prof. Pecoraino M.	prof. Lupo
15-feb	9		-- Tecniche di animazione digitale (T)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
15-feb	9		-- Graphic design3 (T) annuale	prof. Di Vita	prof. Scalia
15-feb	9		-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. Tinnirello
15-feb	9		-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. Tinnirello
15-feb	9		-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Sivelli Bucalossi	prof. Tinnirello
15-feb	9		-- Modellistica (T)	prof. I. Agnello	prof. Console
15-feb	10		-- Costume per lo spettacolo (T)	prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10		-- Design del gioiello (T)	prof. Pausig	prof. Agosta
15-feb	10		-- Design dell'accessorio (T)	prof. Pausig	prof. Agosta
15-feb	10		-- Design del tessuto (T)	prof. Agosta	prof. Pausig
15-feb	9		-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 1 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso

15-feb	9		-- Scrittura creativa e narrazione per immagine 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso
15-feb	15		-- Arte del fumetto (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	15		-- Arte del fumetto 1 (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	15		-- Arte del fumetto 2 (T)	prof. Gizzi	prof. Galasso
15-feb	16		-- Fondamenti di disegno informatico (T)	prof. Lacagnina	prof. Pausig
15-feb	16		-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
15-feb	9		-- Tecniche di animazione digitale 2(B)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
15-feb	9		-- Modellistica (B)	prof. I. Agnello	prof. Console
15-feb	9		-- Design per l'editoria (B)	prof. Gioia	prof. Carriero
15-feb	9		-- Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte
15-feb	9		-- Legislazione per lo spettacolo (B)	prof. Proto	prof. Conte
15-feb	9		-- Fashion design 1 (B)	prof. Crispolti	prof. Papaleo
15-feb	9		-- Design del tessuto (B)	prof. Crispolti	prof. Papaleo
15-feb	10		-- Progettazione per il costume (B)	prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10		-- Costume per lo spettacolo (B)	prof. Papaleo	prof. Crispolti
15-feb	10		-- Fenomenologia delle arti contemporanee (B)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
15-feb	10		Fenomenologia degli stili (B)	prof. G. Di Piazza	prof. D. Napoli
15-feb	10		-- Tecniche della doratura (B)	prof. Agosta	prof. Pausig
15-feb	12		-- Multimedialità per i beni culturali (B)	prof. Marino	prof. Agosta
15-feb	12		-- Progettazione multimediale (B)	prof. Marino	prof. Agosta

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
16-feb	9		-- Tecniche di animazione digitale (T)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
16-feb	9		-- Informatica per la grafica (T)	prof. Bucalossi	prof. D'Alessandro
16-feb	9		-- Tecniche grafiche speciali (T)	prof. Bucalossi	prof. D'Alessandro
16-feb	9		-- Elaborazione digitale delle immagini (T)	prof. Bucalossi	prof. D'Alessandro
16-feb	9		-- Design 1 (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso
16-feb	9		-- Design (T)	prof. Agnello I.	prof. Mancuso
16-feb	9		-- Storia dell'arte contemporanea (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9		-- Storia e metodologia della critica d'arte (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9		-- Museologia e gestione dei sistemi espositivi (T)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9		-- Museologia - (Restauro)	prof. Malleo	prof. Papaleo
16-feb	9		Scenografia 1 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9		-- Scenografia 2 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9		-- Scenografia 3 (T) annuale	prof. Conte	prof. Lupo
16-feb	9		-- Teatro della festa (T)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	9		-- Metodologie e tecniche della comunicazione (T)	prof. Sansone	prof. Pecoraino
16-feb	10		-- Fashion design 1 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Pecoraino
16-feb	10		-- Fashion design 2 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Pecoraino
16-feb	10		-- Fashion design 3 (T) annuale	prof. Daricello	prof. Pecoraino
16-feb	10		-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. G. Di Piazza	prof. Galasso

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
16-feb	9		-- Tecniche di animazione digitale 2(B)	prof. Pulvirenti	prof. Carratello
16-feb	9		-- Teatro della festa (B)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	9		-- Scenografia per il cinema (B)	prof. Lupo	prof. Conte
16-feb	12		-- Trucco e maschera teatrale (B)	prof. Montani	prof. Lupo
16-feb	10		-- Cultura e materiali di moda (B)	prof. Daricello	prof. Pecoraino
16-feb	10		-- Modellistica (sartoriale) (B)	prof. Console G.	prof. Pecoraino
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
17-feb	9		-- Tecniche sartoriali per il costume 1 (T)	prof. Pipi	prof. Pecoraino
17-feb	9		Tecniche sartoriali per il costume	prof. Pipi	prof. Pecoraino
17-feb	9		-- Metodologia della progettazione (T)	prof. I. Agnello	prof. Papaleo
17-feb	9		-- Videografica (T)	prof. Scuderi	prof. Carratello
17-feb	9		-- Storia dell'illustrazione e della pubblicità (T)	prof. Davì	prof. Agosta
17-feb	9		-- Web design 2 (T)	prof. Riggio	prof. Console
17-feb	9		-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Lupo
17-feb	10		-- Fenomenologia dell'arte contemporanea (T)	prof. G. Di Piazza	prof. Gristina
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
17-feb	9		-- Metodologia della progettazione (B)	prof. I. Agnello	prof. Papaleo

17-feb	9		-- Tecniche di animazione digitale 1(B)	prof. Bernardi	prof. Pulvirenti
17-feb	9		-- Computer games (B)	prof. Messina	prof. Pulvirenti
17-feb	10		-- Concept planning (B)	prof. Miorandi	prof. Pulvirenti
17-feb	14		-- Computer graphic (B)	prof. Scuderi	prof. Carratello
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
18-feb	9		-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Scaturro
18-feb	9		-- Web design 1 (T)	prof. Riggio	prof. Console
18-feb	9		Web design (T)	prof. Riggio	prof. Console
18-feb	9		-- Tecniche sartoriali per il costume 2 (T)	prof. Pipi	prof. Agosta
18-feb	9		-- Progettazione multimediale (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	9		-- Progettazione multimediale 1 (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	9		-- Progettazione multimediale 2 (T)	prof. De Paola	prof. Battaglia
18-feb	10		-- Audio e mixaggio (T)	prof. Donati	prof. Battaglia
18-feb	11		-- Video editing (T)	prof. Guida	prof. Battaglia
18-feb	9		-- Fotografia1 (T)	prof. Tartaglia	prof. Scalia
18-feb	15		-- Storia del cinema e del video (T)	prof. Marineo	prof. Crispolti
18-feb	15		-- Storia del cinema e della televisione (T)	prof. Marineo	prof. Crispolti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
18-feb	10		-- Teoria e metodo dei mass media (B)	prof. D. Napoli	prof. Malleo

18-feb	9		-- Sound design (B)	prof. Zorzanello	prof. Carratello
18-feb	10		-- Elementi di produzione video (B)	prof. Parente	prof. Carratello
18-feb	12		-- Fotografia digitale (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia
18-feb	12		-- Fotografia (B)	prof. Raimondo	prof. Scalia
18-feb	14		-- Art direction (B)	prof. Lacagnina	prof. Pausig
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
19-feb	9		-- Storia e teoria dei nuovi media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9		-- Teoria e metodo dei mass media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9		-- Fenomenologia dei media (T)	prof. D. Napoli	prof. Console
19-feb	9		-- Tecniche di ripresa (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9		Digital video 2 (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9		-- Tecniche di documentazione audio visive (T)	prof. Battaglia	prof. G. Di Piazza
19-feb	9		-- Fotografia (T)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
19-feb	9		-- Fenomenologia delle arti contemporanee (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
19-feb	9		Storia dell'arte contemporanea 2 (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
19-feb	9		-- Storia dello spettacolo (T)	prof. De Paola	prof. Scaturro
19-feb	9		-- Graphic design 2 (T)	prof. Faruolo	prof. Gristina
19-feb	9		-- Layout e tecniche di visualizzazione 2 (T)	prof. La Rosa	prof. Galasso
19-feb	9		-- Elementi di architettura e urbanistica (T)	prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	16		-- Sound design (T)	prof. Romancino	prof. Bucalossi

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
19-feb	9		-- Digital video (B)	prof. Ranieri	prof. Lupo
19-feb	9		-- Graphic design 2 (B)	prof. Faruolo	prof. Gristina
19-feb	11		-- Scrittura creativa (B)	prof. Dal Lago	prof. Battaglia
19-feb	11		-- Progettazione spazi sonori (B)	prof. Aiello	prof. Battaglia
19-feb	17		-- Scenografia per il teatro (B)	prof. Console	prof. D. Napoli
19-feb	9		-- Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (B)	prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	9		-- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (T) (B)	prof. Mancuso	prof. Pausig
19-feb	15		-- Storia del cinema e del video (B)	prof. Marineo	prof. Crispolti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
20-feb	9		-- Storia della moda (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
20-feb	9		-- Storia della moda 2 (T)	prof. Carriero	prof. Galegati
20-feb	9		-- Storia del fumetto (T)	prof. Bosco	prof. Malleo
20-feb	9		-- Illuminotecnica (T)	prof. Tomasino	prof. Lupo
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
20-feb	9		-- Drammaturgia multimediale (B)	prof. De Feo	prof. Console
20-feb	9		-- Digital video (B)	prof. Ranieri	prof. Lupo
20-feb	9		-- Illuminotecnica (B)	prof. Tomasino	prof. Lupo

20-feb	9		ESAMI - Stile, storia dell'arte e del costume (B)	prof. Carriero	prof. Galegati
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO TRIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
22-feb	9		-- Scenotecnica (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9		-- Scenotecnica 2 (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9		-- Teatro di figura (T)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	9		-- Lettering (T)	prof. Gioia	prof. Papaleo
22-feb	9		-- Storia della musica e del teatro musicale (T)	prof. Montemagno	prof. M. Pecoraino
22-feb	9		-- Fotografia 2 (T)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
22-feb	9		-- Digital video (T)	prof. Ranieri	prof. Crispolti
22-feb	9		-- Fotografia per I beni culturali - (Restauro)	prof. Scalia	prof. Lo Presti
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO BIENNIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE
22-feb	10		-- Digital video (B)	prof. Ranieri	prof. Crispolti
22-feb	9		-- Teatro di figura (B)	prof. Carratello	prof. Conte
22-feb	15		-- Scenotecnica (B)	prof. D'Amico	prof. Carratello

CORSO QUINQUENNALE CICLO UNICO RESTAURO
MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE
MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO ARREDI E STRUTTURE LIGNEE
MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI

DATA ESAMI	ORA	CODICE CLASSROOM	MATERIA	DOCENTE TITOLARE	2° DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
			VENERDI 12 FEBBRAIO			
12-feb	9.00		--Storia dell'arte medievale	prof. Antista	prof. Valenza	1 anno
12-feb	11.30		--Disegno per il restauro	prof. Di Gangi	prof. Traina	1 anno
12-feb	15.00		--Elementi di biologia applicata al restauro	prof. Faraone	prof. Oddo	2 anno
12-feb	16.00		--Tecniche della modellazione digitale	prof. Inglese	prof. Oddo	2 anno
12-feb	11.00		--Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1	prof. Giordano	prof. Traina	3 anno
12-feb	12.30		--Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2	prof. Costa	prof. Traina	4 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 13 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
13-feb	9.00		--Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	prof. Traina	prof. Oddo	1 anno
13-feb	13.00		--Chimica applicata al restauro	prof. Ciaramitaro	prof. Traina	3 anno
13-feb	11.00		--Restauro degli arredi e delle strutture lignee	prof. Giambra Belinda	prof. Traina	4 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 15 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
15-feb	9.00		--Teoria e storia del restauro	prof. Antista	prof. Pitruzzella	1 anno
15-feb	11.00		--Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2	prof. Tumminello	prof. Traina	4 anno
15-feb	11.50		--Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	prof. Caponetti	prof. Traina	4 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MARTEDI 16 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
16-feb	9.00		--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	MERCOLEDI 17 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
17-feb	9.00		--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
17-feb	9.00		--Inglese per la comunicazione artistica 1	prof. Nicoletti	prof. G. Pecoraino	3 anno
17-feb	12.00		--Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	prof. Davì	prof. Agosta	4 anno
17-feb	10.00		--Inglese per la comunicazione artistica 2	prof. Nicoletti	prof. G. Pecoraino	5 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	GIOVEDI 18 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
18-feb	9.00		--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. Mazzoni	1 anno
18-feb	15.00		--Tecnica della lavorazione del legno	prof. Bestetti	prof. Traina	2 anno

18-feb	16.30		--Tecniche della doratura per il restauro	prof. Bestetti	prof. Traina	2 anno
18-feb	9.00		--Storia dell'arte contemporanea	prof. Ingarao cultore Renda	prof. Antista	3 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	VENERDI 19 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
19-feb	9.00		--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. Mazzoni	1 anno
19-feb	9.00		--Storia dell'arte contemporanea	prof. Ingarao cultore Renda	prof. Parlavecchio	3 anno
19-feb	9.00		--Teoria e metodo dei mass media	prof. D. Napoli	prof. Console	5 anno
DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	SABATO 20 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
20-feb	9.00		--Storia dell'arte moderna	prof. Antista	prof. Germanà	2 anno
20-feb	12.00		--Legislazione per i beni culturali	prof. Abate	prof. Traina	2 anno

DATA	ORA	CODICE CLASSROOM	LUNEDI 22 FEBBRAIO	DOCENTE TITOLARE	2 DOCENTE COMMISSIONE	corsi di diploma
22-feb	9.00		--Beni culturali e ambientali	prof. Cipolla	prof. De Filippi	1 anno
22-feb	15.00		--Fotografia per I beni culturali	prof. Scalia	prof. Lo Presti	1 anno
22-feb	9.30		--Tecniche e materiali delle arti contemporanee	prof. Cavanna	prof. Traina	3 anno
22-feb	15.00		--Legislazione per la sicurezza del cantiere	prof. Catalisano	prof. Traina	3 anno



SESSIONE STRAORDINARIA – FEBBRAIO 2021

Nel caso in cui nello stesso giorno vi siano più esami di materie diverse con la stessa commissione, il docente della disciplina stabilirà la successione dandone comunicazione agli studenti. Il docente che ha tenuto l'insegnamento svolge le funzioni di presidente di commissione.

Gli studenti sosterranno l'esame con il docente con il quale hanno seguito la materia, tranne in caso di trasferimento di docente.

Nel caso in cui l'esame sia diviso in due o più giorni gli studenti dovranno essere presenti il primo giorno d'esame, come stabilito in calendario.

12/02/2021					
ora	materia	commissione	professori supplenti	corso di diploma	codice classroom
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Agus)	Agus – Pitruzzella		Pittura – Scultura – Arte sacra contemporanea	
09:00 biennio	Storia dell'arte moderna (Prof.ssa A. Buccheri Sirena)	A. Buccheri Sirena - Ingarao		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico -Exhibition design e valorizzazione museale	
09:30	Storia della Decorazione (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao – Renda – A. Buccheri Sirena		Decorazione	
12:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof.ssa Buccheri Sirena A.)	Buccheri Sirena A. – Buffa		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	
9:00	Storia dell'Arte Medievale (Prof. Antista)	Antista –Valenza		Didattica dell'arte – Arte sacra – Restauro - Scultura	
9:00	Estetica / Estetica del sacro (Prof. Amato)	Amato – Germanà		Tutti i corsi (T)	
15/02/2021					
ora	materia	commissione	professori supplenti	corso di diploma	codice classroom
9:00	Tecniche Pittoriche (Prof. Buffa)	Buffa - Ingarao - Landolina		Didattica dell'Arte -Scenografia	

16:00 biennio	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Prof. Andriolo)	Andriolo – Valenza-		Progettazione della moda	
16:00	Tecniche di rappresentazione dello spazio (Prof. Andriolo)	Andriolo - Valenza		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali – Decorazione - Scenografia	
10:30	Storia del costume (Prof. Germanà)	Germanà - Agus - Arena		Scenografia – Progettazione della moda	
9:00	Disegno tecnico e progettuale (prof. Antista)	Antista - Pitruzzella		Scenografia	
09:00	Teoria e Storia del restauro (Prof. Antista)	Antista - Pitruzzella		Restauro	
9:00	Estetica / Estetica del sacro (Prof. Amato)	Amato - Parlavecchio		Tutti i corsi (T)	
9:00	Museografia (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Buccheri Sirena A.		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	
9:00 biennio	Museografia 1 – 2 (Prof.ssa Vacirca)	Vacirca – Buccheri Sirena A.		Exhibition design e valorizzazione museale	
09:00 biennio	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (Prof. Perricone)	Perricone – Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico (B)	
09:30	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (Prof.ssa Nicita)	Nicita - Pitruzzella		Didattica dell'arte	

16/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Teoria della Percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio – Buffa		Tutti i corsi (T)	
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Antista)	Antista – Valenza		Progettazione della moda - Prog. Dei Sist. Espositivi e museali - Restauro	
9:00	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (Prof.ssa C. Buccheri Sirena)	C. Buccheri Sirena - Pitruzzella		Didattica dell'arte	
12:00	Pratiche creative per l'infanzia (Prof.ssa Fiore)	Fiore - Pitruzzella		Didattica dell'arte	
9:00	Storia delle Arti Applicate (Prof. Agus)	Agus - Amato		Fumetto - Restauro	
09:30 biennio	Storia delle tecniche artistiche (Prof. Agus)	Agus - Amato		Decorazione – Pittura - Scultura	
10:00	Elementi di Iconografia e iconologia (Prof. Agus)	Agus – Amato		Didattica dell'arte	
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. ssa Buccheri Sirena A.)	A. Buccheri Sirena – Ingarao		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	

17/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. Antista)	Antista – Germanà		Progettazione della moda - Prog. Dei Sist. Espositivi e museali - Restauro	

9:00	Tecniche multimediali della decorazione (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta - A. Buccheri Sirena		Decorazione	
13:00 biennio	Principi e tecniche della terapeutica artistica (Prof.ssa Nicoletta)	Nicoletta -Ingarao		Didattica dell'arte e mediazione cult. del patrimonio artistico	
9:00	Metodologie e tecniche dell'affresco (Prof. Buffa)	Buffa - Ingarao-Landolina		Pittura - Decorazione	
09:10	Cromatologia (Prof. Buffa)	Buffa– Ingarao - Landolina		Pittura - Fumetto	
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Agus		Tutti i corsi (B)	
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Agus		Tutti i corsi (T)	
09:00	Teoria della percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - -Lo Biundo		Tutti i corsi (T)	
9.00 triennio	Comunicazione espositiva (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	
9.00 biennio	Comunicazione espositiva (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito – Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Exhibition design e valorizzazione museale i	
9.30 biennio	Fondamenti di marketing culturale (Prof.ssa Bommarito)	Bommarito - Valenza		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Exhibition design e valorizzazione museale	

18/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00 biennio	Antropologia culturale (Prof. Perricone)	Perricone – Amato		Tutti i corsi (B)	
9:00 biennio	Pedagogia dell'Arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavecchio		Tutti i corsi (B)	
9.00	Pedagogia e didattica dell'arte (Prof. Pitruzzella)	Pitruzzella – Parlavecchio		Tutti i corsi (T)	
9:00	Storia dell'Arte Moderna (Prof. ssa Buccheri - Sirena)	A. Buccheri Sirena - Bracchitta		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte - Scenografia	
9:00	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Renda - Antista		Didattica dell'Arte – Restauro – Progettazione dei sistemi espositivi	
8.30 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Albano		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	
9:00	Storia dell'Arte Medievale	Germanà – Buffa		Pittura	
9:30	Storia dell'arte contemporanea (Prof. Germanà)	Germanà - Buffa - Bonura		Fumetto (T)	

19/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00 biennio	Didattica per il museo (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	
10:30 biennio	Pratiche di animazione ludico creative (Prof.ssa Priori)	Priori - Pitruzzella		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico	
9:00	Storia del costume (Germanà)	Germanà – Agus - Arena		Scenografia - Progettazione della moda	
8.30 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Albano		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	
09: 30	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Ingarao)	Ingarao - Renda - Parlavecchio		Didattica dell'Arte – Restauro – Progettazione dei sistemi espositivi	
9:00	Progettazione degli allestimenti 1-2 (Prof. Airoidi)	Airoidi – Parlavecchio		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	

9:00	Storia della scenografia (Prof.ssa Buccheri)	A. Buccheri Sirena - Conte		Scenografia	
13:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Design Grafico - Fumetto	
13:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Exhibition design e valorizzazione museale	
13:00	Disegno e rilievo dei beni culturali (Restauro) (T) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Antista		Restauro - Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	
15:30	Layout e tecniche di visualizzazione (Prof. Ferrara)	Ferrara - Parlavecchio		Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	

20/02/2021					
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom
9:00	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Parlavecchio		Progettazione dei sistemi espositivi e museali	
9:00 biennio	Allestimento degli spazi espositivi (prof. M.F.Giglia)	Giglia - Parlavecchio		Exhibition design e valorizzazione museale	

09:30 biennio	Teoria della percezione e psicologia della forma (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - Amato – Francesco Surdi		Tutti i corsi	
09:00	Didattica per il Museo (A.Romano Pace)	Romano Pace – Agus		Didattica dell'arte - Progettazione dei sistemi espositivi e museali	
09:00	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Buffa		Design Grafico - Fumetto	
09:00 biennio	Disegno tecnico e progettuale (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Buffa		Exhibition design e valorizzazione museale	
09:00	Disegno e rilievo dei beni culturali (Restauro) (T) (Prof.ssa Alemagna)	Alemagna – Buffa		Restauro - Progettazione dei Sistemi Espositivi e Museali	

22/02/2021						
ora	materia	commissione		corso di diploma	codice classroom	
9:00 biennio	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (prof. Ingarao)	Ingarao – Antista – De Santis		Design grafico		
09:00 biennio	Estetica delle arti visive/ Filosofia dell'Arte (Prof. Amato)	Amato - Germanà		Tutti i corsi (B)		

8.30	Storia dell'arte contemporanea 2 (Prof.ssa Valenza)	Valenza –Agus		Pittura	
9:00 biennio	Storia dell'arte contemporanea (Prof.ssa Valenza)	Valenza – Agus		Didattica dell'Arte e Mediazione Culturale del patrimonio Artistico – Scultura - Exhibition design e valorizzazione museale - Design grafico e comunicazione visiva – Grafica d'Arte - Pittura	
9:00 biennio	Teoria della percezione e psicologia della forma (B) (Prof.ssa Parlavecchio)	Parlavecchio - Buffa – Surdi		Tutti i corsi (B)	
9:00	Storia dell'arte Moderna	Buccheri Sirena A. - Pitruzzella		Didattica dell'arte – Decorazione – Grafica d'arte – Scenografia	
09:00	Didattica dei linguaggi artistici (Prof. Fazio)	Fazio- Parlavecchio		Didattica dell'arte	