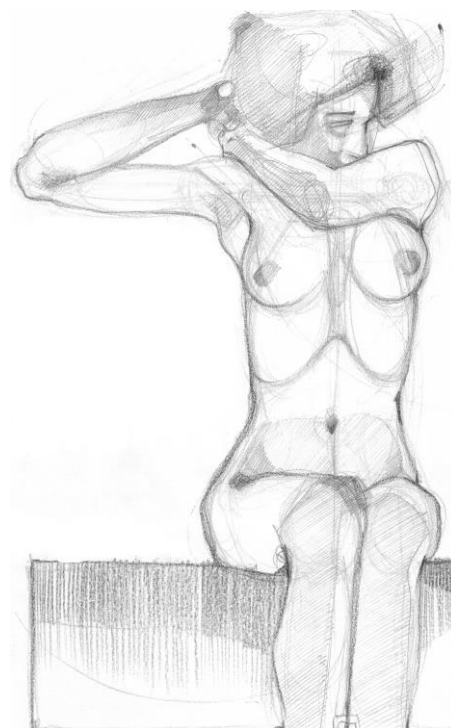


Accademia di Belle Arti - Palermo

**Iconografia e disegno anatomico
Progettazione della Moda
Scultura (primo anno)**

Programma didattico – Prof. Giuseppe Benenati.



La figura umana ha sempre interessato non solo l'artista ma l'uomo, dalle prime testimonianze del disegno fino a quelle dei nostri giorni. Prima di rappresentare personaggi, sia la figura sia scene complesse, bisogna procedere a “costruire” il soggetto studiandone l'anatomia nelle sue proporzioni.

Il programma didattico segue un duplice percorso, nella prima parte **l'officina del corpo**, si basa sullo studio della figura attraverso le proporzioni del corpo e delle singole regioni del corpo.

Nella seconda parte, **rappresentazioni anatomiche tra arte e scienza**, si analizza lo studio delle proporzioni e della dinamica attraverso la fisiologia del corpo umano in uno studio grafico e di immagini fotografiche.

1)...L'officina del corpo

Stazione eretta; simmetria e asimmetria.

Spazio anatomico.

Movimenti articolari.

Struttura e forma plastica della figura umana.

Proporzioni dell'arto inferiore (coscia gamba e piede).

Proporzioni e ricostruzione tridimensionale della testa (vis. anteriore e laterale).

Proporzioni spalla – gabbia toracica.

Proporzioni dell'arto superiore (braccio e avambraccio).

Proporzioni della mano (palmo).

2)...Rappresentazioni anatomiche tra arte e scienza.

Rapporto grafico tra la rappresentazione descrittiva delle varie regioni anatomiche, e lo studio soggettivo della figura. Il percorso prevede l'analisi grafica dei piani, delle proporzioni, massa e volumi dei muscoli nella fase attiva con l'utilizzo della fotografia, gli elaborati grafici verranno realizzati in aula abbinando lo studio dell'anatomia descrittiva alla fisiologia.

Laboratorio

Le lezioni avranno luogo presso l'aula n°13/14 di p.zzo S.Rosalia.
Prof. G. Benenati