

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Corso di Modellistica (triennio), A.A. 2020/2021

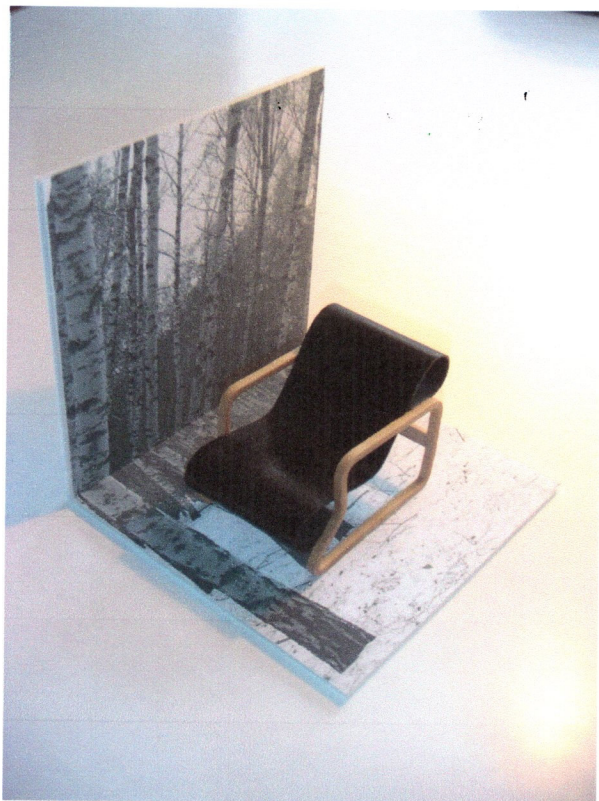
prof. arch. Ivan Agnello

ivan.agnello@abapa.education ivan.agnello@accademiadipalermo.it ivanagn@libero.it

ESERCITAZIONE CONCLUSIVA

(da mostrare agli esami)

COSTRUZIONE DI UN MODELLO IN SCALA DI UN PRODOTTO DI FURNITURE DESIGN



L'esercitazione conclusiva consiste nella realizzazione di un modello di presentazione in scala adeguata (preferibilmente 1/5 o 1/10) di un prodotto di furniture design (una seduta, un tavolo, un letto, una libreria, etc.), scelto liberamente dallo studente, purché sia degno di nota (per la sua importanza nella storia del design moderno e contemporaneo, per la notorietà del progettista o dell'azienda produttrice, etc...).

Lo studente potrà utilizzare qualsiasi materiale a sua disposizione (carta, cartoncino, polistirolo cartonato, balsa, gomma crepla, metallo, tessuto, etc...) e, se lo riterrà necessario, potrà colorare il modello a piacimento, purché il risultato sia sobrio, corretto nelle misure, verosimile e di alta qualità.

Il modello andrà fissato su di una base con sfondo, entrambi in polistirolo cartonato da 5 mm (vedi foto). Sia la base che lo sfondo, di dimensioni adeguate al modello (minimo 20 x 20 cm), vanno pensati come un micro-ambiente espositivo, per cui possono diventare superfici a disposizione dello studente per sottolineare una o più caratteristiche peculiari dell'oggetto scelto; la tecnica è libera, purché appropriata al messaggio che si vuole comunicare.

Sul retro dello sfondo lo studente applicherà una scheda tecnica (20 x 20 cm) impostata sul modello di quella proposta in foto e riportata in allegato (carattere ARIAL, dimensione 11, interlinea singola).

Qualora dovessero insorgere particolari difficoltà nella scelta dell'oggetto da realizzare, lo studente potrà sceglierne uno tra quelli segnalati dalla docenza nel corso delle ultime lezioni o presenti nei cataloghi multimediali delle più note aziende italiane e straniere di Furniture Design (Cappellini, Zanotta, Kartell, Moroso, Alessi, Driade, Danese, Gandia Blasco, Vitra, etc.).

Lo studente consegnerà su Classroom, prima degli esami, un file in formato PDF con la scheda tecnica del prodotto, una o più immagini dello stesso ed alcune fotografie del modello realizzato.

Il modello sarà infine mostrato a video durante gli esami.

prof. arch. Ivan Agnello



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Corso di diploma in

Materia: Modellistica – A.A. 2020/2021

Docente: prof. arch. Ivan Agnello

Studente:

Modello in scala 1/10 in legno di balsa di:



POLTRONA 41 "PAIMIO"

Autore: Alvar Aalto (Kuortane 1898 - Helsinki 1976)

Anno di produzione: 1932

Dimensioni: 60 x 80 x h 64 cm

Materiali: Telaio in betulla a nastro, seduta in compensato di betulla curvato laccato nero o bianco

Azienda produttrice: Artek (Finlandia)

Breve descrizione: Alvar Aalto pone l'accento sulle curvature del legno, secondo quel modello formale che gli è tipico anche come architetto: le curvature sono più accettabili psicologicamente degli angoli retti. Contro la tradizione, la poltrona conferma l'abolizione razionalista dei cuscini e delle imbottiture a favore di una piegatura anatomica e utilizza un materiale economico, di natura industriale, come il compensato di betulla. La struttura in legno massiccio di betulla è invece ottenuta da lamine curve, che sostengono il peso grazie alla loro flessibilità e elasticità.