

#15 - Urbino

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Ripensare la Formazione.

Sulla Fotografia.

Con l'obiettivo di riflettere sulla formazione universitaria e l'alta formazione, nel percorso capillare di dibattito e di confronto con operatori e addetti ai lavori portato avanti con gli incontri "MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio", nell'appuntamento all'ISIA di Urbino si intende delineare lo stato dell'arte, proporre un bilancio critico, avviare una riflessione sull'offerta formativa e didattica, sia in rapporto alle mutazioni tecnologiche che agli studi sulla fotografia come oggetto teorico e pratica sociale.

Nel tentativo di ripensare la formazione tenendo conto degli sbocchi professionali, dei modelli in essere e di avviare proposte per la messa a sistema della formazione dedicata ai campi della fotografia in uno scenario di respiro internazionale, la giornata, promosso dall'ISIA e dalla Società Italiana per lo Studio della Fotografia, sarà strutturata in due momenti - "Fotografia e formazione: i luoghi. Lo stato dell'arte" e "Ripensare la formazione" - che vedranno confrontarsi un panel di esperti del mondo accademico e della formazione di settore.

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Ilvo Diamanti – Presidente ISIA, Urbino

Jonathan Pierini – Direttore ISIA, Urbino

Monica Maffioli – Vicepresidente della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF), Viterbo

Lorenza Bravetta – Consigliere del Ministro Dario Franceschini per la valorizzazione del patrimonio fotografico nazionale

Ore 10.00 – 13.30

Fotografia e formazione: i luoghi.

Lo stato dell'arte

AFAM

Modera:

Lucia Miodini – Docente di Storia della Fotografia, ISIA Urbino, membro Consiglio Direttivo della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF)

Relatori:

Paola Binante – Fotografa, Docente di Fotografia ISIA Urbino e Accademia di Belle Arti di Bologna, Coordinatrice Biennio specialistico



in Fotografia dei Beni Culturali ISIA Urbino e Biennio specialistico in Fotografia Accademia di Belle Arti di Bologna

Paola Di Bello – Fotografa, Docente di Fotografia, Coordinatrice Biennio Specialistico in Fotografia Accademia di Belle Arti Brera Milano

Fabio Donato – Fotografo, Docente di Fotografia, Accademia di Belle Arti Napoli

Sandro Scalia – Fotografo, Docente di Fotografia, Accademia di Belle Arti Palermo

Davide Tranchina – Fotografo, Docente di Fotografia, Accademia di Belle Arti di Bologna e Accademia di Belle Arti Brera Milano

Scuole di formazione

Modera:

Martino Marangoni – Fotografo, Fondatore Studio Marangoni Firenze

Relatori:

Mara Campana – Responsabile della Didattica, CFP Bauer Milano

Giacomo Daniele Fragapane – Docente di Storia e Teoria della fotografia e dei media IED Roma e ISIA Roma, Membro Consiglio Direttivo della Società Italiana per lo Studio della Fotografia, Viterbo

#15 - Urbino

MiBACT per la fotografia:

nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

Ripensare la Formazione.

Sulla Fotografia.

Ore 14.30 – 18.30

Università

Modera:

Luigi Tomassini – Docente di Storia Contemporanea e di Storia e tecnica della fotografia e degli audiovisivi, Direttore del Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna, Campus di Ravenna; Past President Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF), Viterbo

Relatori:

Gianfranco Bandini – Docente di Storia dei processi formativi e Storia dell'educazione, Dipartimento di Scienze Formazione e Psicologia, Università di Firenze

Giovanni Boccia Artieri – Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Studi Umanistici; Presidente Scuola di Scienze della Comunicazione, Università di Urbino Carlo Bo

Enrico Menduni – Docente di Storia e critica della fotografia e di Media digitali, televisione, video, internet, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre; Vice-Presidente della Consulta Universitaria

del Cinema (CUC); Condirettore di Imago, Studi di cinema e media

Tiziana Serena – Docente di Storia della Fotografia e di Storia dell'arte contemporanea, Dipartimento SAGAS, Università di Firenze; Vice-Presidente Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF); Chief editor RSF. Rivista di studi di fotografia

Ripensare la formazione. Una tavola rotonda

Modera:

Giovanni Fiorentino – Presidente Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF); docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Direttore Dipartimento DISUCOM, Università della Tuscia

Relatori:

Mario Cresci – Fotografo, Docente di Fotografia, ISIA Urbino e Fondazione Fotografia Modena

Francesco Faeta – Docente di Antropologia culturale e Antropologia Visuale, Università di Messina; Docente di Antropologia Visuale presso la Scuola di Specializzazione in Beni Culturali DEA dell'Università di Roma "La Sapienza"; Membro Consiglio Direttivo della Società Italiana



per lo Studio della Fotografia (SISF); Membro Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO

Antonello Frongia – Docente di Storia della Fotografia e di Modelli e linguaggi della fotografia contemporanea, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre; Membro Consiglio Direttivo della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF), Viterbo

promosso da:



isiaurbino

SISF

SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

16 Novembre 2017

ISIA - Ist. superiore per le industrie artistiche

Via Santa Chiara, 36

inizio ore 9.30