

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

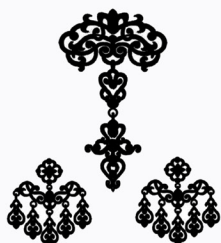
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

DESIGN DEL GIOIELLO (6 CFA)
Prof. SERGIO PAUSIG

I anno II Semestre A.A. 2020/2021



Disegno del collier e dei pendenti
10 cm x 16,5 cm & 8 cm x 8 cm



Silhouette del collier e dei pendenti
10 cm x 16,5 cm & 8 cm x 8 cm



Collier e pendenti in pasta acrilica smaltati in oro
10 cm x 16,5 cm & 8 cm x 8 cm

Il Corso di Design del Gioiello ha come obiettivo quello di realizzare attraverso la consapevolezza delle pratiche progettuali e delle conoscenze tecnologiche, repertori di oggetti necessari alla Moda in quanto elementi connettivi dei diversi momenti che caratterizzano l'eleganza, lo stile, il portamento, la qualità di rappresentazione individuale e collettiva che poi, in definitiva, connota la individualità intesa come rapporto tra la psicologia dell'essere e dell'apparire e l'astrazione chiamata a denotare le caratteristiche di un popolo. Il gioiello italiano è alla scaturigine del grande fenomeno attuale che è il made in Italy. Per questo attribuiamo al Design del Gioiello un valore di orientamento del gusto, rappresentato dall'offerta e dello stile che è definito dalla domanda. Da questa premessa teorica e metodologica vengono tratti gli elementi di pedagogia e di prassi intesi alla verifica concreta di tutte le suggestioni formali tradotte in progetto e in concreta fattibilità. Nel laboratorio del design, dopo una sperimentazione dei diversi strumenti della rappresentazione, si passa alla realizzazione di oggetti finiti nella duplicità di "unicum" in consonanza di alta moda e di serialità in consonanza di prêt à porter.





DISEGNO DEL COLLIER E DEI PENDENTI



DISEGNO DEL COLLIER E DEI PENDENTI STILE SMUSSO

Disegno dal Vero e Tecnico e Ideazione dei prototipi. Conoscenze dei materiali tecnologici e tradizionali. Elaborazione grafica dei manufatti. Produzione di un catalogo cartaceo e virtuale.

Modellazione 3d per il gioiello/Modellazione digitale 3D Fusion 360 versione for Students and Educators. Modulo di Conoscenze informatiche a cura di: Cultore della materia Designer Gioa Picciurro.

Il corso è strutturato in lezioni frontali in presenza e in remoto ed attività di laboratorio in presenza e in remoto

Esposizioni delle attività del corso in ambiti specifici del settore e del mondo dell'arte.

Stages:
Studio Agora'Lab Palermo.

sergio.pausig@accademiadipalermo.it
sergiopausig@gmail.com

links:

Sede del corso: Padiglione Ducrot
Cantieri Culturali alla Zisa
via Paolo Gili n°4 - 90138 Palermo

