

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

AA. 2020_2021 **DECORAZIONE** Corso di diploma di 1° livello

Prof. Massimo LA SORTE

Secondo anno

Corredo di materiali e strumenti:

Scatola di scarpe vuota, Forbici, Taglierino, Colla per carta, Colla Vinilica, Fogli di Acetato trasparente f.to A/4, Pennarelli tipo permanent a punta fine colore nero, Album Cartoncino bianco, liscio e di grammatura pesante f.to A/4. Doppio metro tipo carpentiere. Altri materiali di consumo per la realizzazione di esercitazioni di laboratorio verranno di seguito indicati. Disponibilità di macchina fotografica digitale e Scanner per acquisizioni di immagini f.to A/4.

Realizzazione del **Glossario di Decorazione** nel formato A/5.

Ricerche tematiche 1° semestre:

La Figura umana; rappresentazione fotograf. e pittorica. F.to A/4

La piazza; approfondimenti e studi particolareggiati (esecutivi) per le soluzioni proposte nell'anno precedente. Restituzione nel formato cm.40 per 140, acrilico su legno multistrato.

Il paesaggio; 1 urbano ed 1 extraurbano. F.to A/3 su cartoncino (1 verosimile +3 fantasia e tecnica libera per singola opera).

Revisione degli elaborati prodotti

Ricerche tematiche 2° semestre

Ricerca concordata, Rilievo e Riproduzione (particolare in scala 1:1) di decorazioni musive realizzate da artisti del passato. Progetto e proposta di decorazione musiva (progetto generale in scala da concordare e particolare in scala 1:1).

Approfondimento in forma di dispensa scritta, in generale dell'esperienza del gruppo **FORMA I**, ed in particolare dell'opera artistica di uno a scelta, tra gli appartenenti al gruppo comprendente una personale corposa, originale e motivata "valutazione" finale critica tecnica e poetica.

Prog. libro illustrato f.toA/4:

Collezioni e/o Ossessioni **"Il mio chiodo fisso"**. Testo e immagini originali e rielaborate manualmente o/e digitalmente dallo studente, composizione della copertina e dell'impaginazione realizzata a quattro mani docente/studente con programma digitale QuarkXPress.

"A Tavula Cunsata"

libere interpretazioni ispirate alla cucina siciliana con la rappresentazione di piatti tipici (antipasto, primo, secondo, dolce e caffè) completi di tovagliato, posate, bicchieri ecc. Restituzione nel formato circolare del diametro di cm.90, acrilico su legno multistrato.

Revisione degli elaborati prodotti

Prof. Massimo LA SORTE