

TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (ABTEC43 - 8 cfa)
Programma didattico per l'anno accademico 2017/2018
Prof. Marco Battaglia
marco.battaglia@accademiadipalermo.it

Il corso di Tecniche di documentazione audiovisiva, riservato agli studenti del secondo anno del triennio in Audio Video e Multimedia, verterà sul complesso rapporto tra il reale e la sua rappresentazione.

Saranno presentate agli studenti opere audiovisive di epoche, stili e linguaggi differenti tra loro, ma accomunate tutte dall'uso di materiali raccolti e filmati dalla realtà. Di ogni opera proposta verranno indagati i linguaggi, le strategie narrative, le scelte formali, le tecniche e i percorsi produttivi.

Durante il primo semestre Il corso prevede cinque esercitazioni pratico-laboratoriali, alcune individuali, altre realizzate in piccoli gruppi di lavoro (mini troupe di 3-5 studenti), su temi specifici e con modalità produttive che verranno di volta in volta comunicate dal docente.

Nel secondo semestre invece ogni studente dovrà sviluppare, scrivere e realizzare un progetto originale di documentario della durata massima di 15 minuti.

Per l'esame finale gli studenti dovranno presentare gli elaborati video prodotti durante il corso.

Bibliografia consigliata:

Lorenzo Hendel, *Drammaturgia del cinema documentario. Strutture narrative e esperienze produttive per raccontare la realtà*, Dino Audino editore, Roma 2014

Dario Zonta, *L'invenzione del reale. Conversazioni su un altro cinema*, Contrasto, Roma 2017

Prof. Marco Battaglia

