

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

DECORAZIONE PER IL TRIENNIO a.a. 2018/2019

Prof.ssa Giuseppina Pecoraino

Tema da sviluppare: Invadenza, autenticità, riciclo, rinascita, sottrazione: nel senso di rappresentazione di elementi essenziali

I e II e III ANNO

Temi da sviluppare:

Partendo dall'individuazione di parole chiave che contengono concetti artistici arrivare a trovare dei punti precisi che formano gruppi e sottogruppi di concetti. Essi saranno il percorso dove individuare dei percorsi di lavoro individuali elaborando attraverso svariate tecniche il: concetto di decorazione, nell' arte contemporanea, al fine di far realizzare dei progetti sia individuali o di gruppo.

Il lavoro didattico culminerà con una serie di opere di ogni studente tutte differenti tra loro con un filo conduttore. La pratica di laboratorio richiede una continua esercitazione attraverso la tecnica del collage, del disegno, delle pitture acquerello tempere, acrilico e olio ecc.

Sono gradite sperimentazioni bizzarre realizzazione con tecniche miste e assemblage con materiali a scelta.

Vi è ipotesi di creare una collaborazione con una ditta di stampe e su tessuti oggetti siciliana un 'idea ancora da concordare.

III ANNO

Poiché si presume un'esperienza e maturità maggiore del discente la vi è possibilità di realizzare un'opera del tipo installativo a tema libero che può anche abbracciare il concetto di performance.

Altra proposta fare dei sopralluoghi in spazi urbani particolari per ipotizzare installazioni site-specific.

Saranno previste più revisioni durante l'anno, alcune visite guidate da concordare con gli studenti a secondo gli eventi importanti e significativi contemporanea utili alla nostra ricerca che offre la città.

Per tutti i tre anni sono consigliati i seguenti testi:

Lezione americane di (I. Calvino);

Da cosa nasce cosa (Bruno Munari);

Gratis a bordo dell'arte (Achille Bonito Oliva)

Palermo 30/10/2018

Firma

Giuseppina Pecoraino