

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

ARTE DEL FUMETTO

A.A. 2018/2019

Prof. Emanuele Gizzi

Modalità didattica

Il corso si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni in classe e revisioni.

Nelle esercitazioni gli studenti metteranno in pratica tramite esercizi di disegno e di narrazione quello che avranno appreso durante le lezioni frontali.

Il docente constaterà di volta in volta il livello di apprendimento del corso revisionando il lavoro dei singoli allievi.

Obiettivi e contenuti

In un primo momento il corso si occuperà di analizzare le componenti fondamentali del disegno a fumetti come la prospettiva intuitiva, l'anatomia per il fumetto e la composizione, con spiegazioni ed esempi dal vivo, materiale didattico, slide proiettate ed esempi di work in progress del docente.

Una volta data agli studenti la possibilità di padroneggiare gli elementi fondamentali del disegno a fumetti, si passerà ad approfondire i concetti legati alla narrazione, allo storytelling, alla sequenzialità, alla sceneggiatura e ai movimenti di camera.

I ragazzi avranno quindi la possibilità, coadiuvati dalla supervisione del docente, di lavorare a delle tavole di natura e genere diversi ricorrendo a sceneggiature proposte dall'insegnante o scritte di proprio pugno.

Il corso si propone inoltre di affrontare le varie scuole d'inchiostrazione, il bianco e nero e i valori tonali, conducendo gli studenti a inchiostrare le loro tavole e illustrazioni.

Il lavoro procederà secondo i seguenti momenti:

- lettura in classe della sceneggiatura
- documentazione
- studio dei personaggi e delle ambientazioni
- storyboard
- definizione della tavola a matita
- revisione

Obiettivo del corso è far sì che gli studenti apprendano gli elementi fondamentali del disegno a fumetti e della narrazione per immagini giustapposte e far sì che producano tavole di genere e natura diversi, in modo da creare un portfolio personale.

Testi consigliati

I testi saranno comunicati al corso dal docente durante le lezioni.

Prof. Emanuele Gizzi

