

[I New Media Artists da conoscere, i festival di riferimento e i centri espositivi più all'avanguardia, le ibridazioni con il design.](#)

[Dal 2005 Digicult è una delle principali piattaforme internazionali che osservano l'impatto delle tecnologie e della scienza sull'arte, il design e la cultura contemporanea.](#)

[Espoarte #104](#)

[Diego Marcon: Ludwing](#)

[Luca Pozzi](#)

[Fred Penelle & Yannick Jacquet: Mecaniques Discursives](#)

[Varvara Guljajeva & Mar Canet: Wishing Wall](#)

[Random International: Rain Room](#)

[Chris Milk: The Treachery of Sanctuary](#)

[Adrien M & Claire B](#)

[Hiroaki Umeda: Intensional Particle](#)

[Daito Manabe: Eletric Stimulus](#)

[Lisa Park: Eunoia](#)

[Patrick Tresset](#)

[Jean Pierre Gauthier](#)

[Paolo Almario](#)

[Quayola](#)

[Bart Hess](#)

[Behnaz Farahi: Caress of the Gaze](#)

[Berndnaut Smilde](#)

[Mika Rottenberg: What is the Connection](#)

[Pierre Huyghe: Human Mask](#)

[Pierre Huyghe: UUmwelt](#)

[Philippe Parreno: Hypothesis](#)

[Jon Rafman: Il Viaggiatore Mentale](#)

[Skammekrogen: The Doghouse](#)

[Mike Nelson: L'Atteso](#)

[Teresa Margolles: Ya Basta Hijos de Puta](#)

[Daan Roosegaarde](#)

[Art+Com Studios: Kinetic Rain](#)

[Moment Factory](#)

[Swatch Artist Residency](#)

[BIAN - International Digital Art Biennial](#)

[Ars Eletronica](#)