

SCHEDA DIDATTICA INSEGNAMENTO

CORSO QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN RESTAURO PFP2

TITOLO INSEGNAMENTO: Tecniche della lavorazione dei materiali tessili ABPR75

ANNO: 2° anno

CODICE: ABPR75

CFA: 4

ORE: 50

DOCENTE: Cusimano Giusy

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso si pone l'obiettivo di introdurre i discenti allo studio dei materiali tessili partendo dalla conoscenza della classificazione e dell'identificazione merceologica delle fibre tessili per poi poter comprendere le specifiche tecniche e i processi di lavorazione che interessano le differenti tipologie di tessuti.

CONTENUTI DEL CORSO:

- Merceologia tessile (composizione chimica, morfologica e tecnologica esistenti tra le fibre naturali - vegetali, animali-, artificiali e sintetiche)
- Riconoscimento delle fibre tessili
- Filatura – metodi manuali e industrializzati
- Tessitura e studio dei principali telai (orizzontale, verticale)
- Armature semplici e Tessuti operati – rappresentazione grafica degli intrecci, riproduzione di alcune armature semplici,
- Tipologie di cuciture
- Nobilitazioni dei tessuti – metodi e procedimenti (pre-trattamenti, tintura, finissaggi...)
- Degradi dei manufatti tessili
- Approfondimento sul restauro dei manufatti tessili

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

- Quaglierini C., Amorosi L., Chimica e tecnologie dei materiali per l'arte. Le fibre tessili, Zanichelli, Bologna, 2012
- Quaglierini C., Manuale di merceologia tessile, Zanichelli, Bologna, 1992
- Puliti M., Le fibre tessili. Naturali, artificiali e sintetiche, Firenze, Tip. B. Pochini, 1987
- Puliti M., Elementi fondamentali di disegno tecnico tessile, Firenze 1965
- Pertegato F., I tessuti degrado e restauro, Nardini Editore, Firenze, 2004

METODI DIDATTICI:

Didattica erogativa: lezioni teoriche frontali riguardanti i seguenti argomenti - la merceologia tessile, il riconoscimento delle fibre, la filatura, la tessitura, le nobilitazioni, i punti di cucito, i degradi e il restauro dei manufatti tessili

Didattica interattiva: laboratorio virtuale finalizzato al riconoscimento delle fibre, dei filati, delle armature; compilazione di una scheda tecnica merceologica; creazione di un piccolo prototipi di armature semplici; realizzazione dei principali punti di cucitura;

MODALITÀ DI VALUTAZIONE: nella prova finale orale si verificherà l'acquisizione delle nozioni teoriche, inoltre, il voto terrà conto delle esercitazioni pratiche eseguite durante i laboratori virtuali