



Prot. 11513 del 02/11/2012

all'albo il 02/11/2012

A.A. 2012/2013

TABELLA EQUIVALENZE TRA I CORSI DEL TRIENNIO SPERIMENTALE E I CORSI DEL NUOVO ORDINAMENTO

Triennio Sperimentale	Triennio Nuovo Ordinamento	Docenti
Allestimenti (T.S. Progettista di Moda)	Allestimento degli spazi espositivi (PR)	Prof. Giglia (I sem.)
Anatomia Artistica (TS Arti Visive ind. Grafica, Pittura Decorazione, Scenografia)	Anatomia Artistica (AR)	Nocera M. (I sem.)
Anatomia Artistica (TS Arti Visive ind. Scultura, TS Arte sacra contemporanea)	Anatomia Artistica (AS - S)	Prof. Averna (I sem.)
Costumistica teatrale	Tecniche sartoriali per il costume	Prof. Pipi (II sem.)
Decorazione 1	Decorazione 1 (D)	Prof. Zito (studenti A – D), Prof. Pecoraino G. (studenti E - P), Prof. La Sorte (studenti Q - Z).
Decorazione 2	Decorazione 2 (D)	Prof. La Sorte (I e II sem.)
Decorazione 3	Decorazione 3 (D)	Prof. Zito (I e II sem.)
Disegno (corso di Grafica)	Disegno per l'incisione (GR)	Da nominare (I o II sem.)
Disegno (corso di Pittura)	Disegno per la pittura	Proff. Bazan (AS) (I sem.) o Persico (AR) (II sem.)
Disegno (corso di Scenografia)	Disegno per la pittura	Proff. Bazan (AS) (I sem.) o Persico (AR) (II sem.)
Disegno (corso di Scultura)	Disegno per la scultura (S)	Prof. Bertola (I sem.)
Disegno (corso di Decorazione)	Disegno per la decorazione (D)	Prof. Benenati (II sem.)
Disegno di figura 1 (Progettista di Moda)	Iconografia e disegno anatomico (PM)	Prof. Vesco (I sem.)
Disegno di figura 2 (Progettista di Moda)	Iconografia e disegno anatomico (S)	Prof. Benenati (I sem.)
Disegno di figura 3 (Progettista di Moda)	Iconografia e disegno anatomico (AS)	Prof. Bertola (I sem.)
Elementi della morfologia e dinamiche della forma	Fenomenologia del corpo (S)	Prof. Averna (II sem.)
Filosofia dell'immagine	Fenomenologia dell'immagine (AR)	Prof. Faletra (I sem.)
Evoluzione della moda 2 (T.S. Progettista di moda)	Storia della moda 2	Prof. Vicari (II sem.)
Fondamenti di informatica e tecnologia delle arti visive	Fondamenti di disegno informatico (SC)	Prof. Gristina (II sem.)
Grafica 1 (ind. tecniche dell'incisione)	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1 (GR) Studenti A - L	Prof. D'Alessandro (I e II sem.)
Grafica 1 (ind. tecniche dell'incisione)	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1 (GR) – Studenti M - Z	Prof. Bracchitta (I e II sem.)

Grafica 2 (ind. tecniche dell'incisione)	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 2 (GR)	Prof. Bracchitta (I e II sem.)
Grafica 3 (ind. tecniche dell'incisione)	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 3 (GR)	Prof. D'Alessandro (I e II sem.)
Grafica 1 (ind. graphic design)	Graphic design 1 (DG)	Prof. Gristina (I e II sem.)
Grafica 2 (ind. graphic design)	Graphic design 2 (DG)	Prof. Galasso (I e II sem.)
Grafica 3 (ind. graphic design)	Graphic design 3 (DG)	Prof. Galasso (I e II sem.)
Inglese per la comunicazione artistica	Inglese	Proff. Thomas (I o II sem.)
Laboratorio di decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione (D)	Prof. Oddo (I sem.)
Laboratorio di litografia	Litografia (GR)	Prof. Biondo (II sem.)
Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume	Costume per lo spettacolo (SC)	Prof. Caratozzolo (II sem.)
Laboratorio di scultura	Tecniche della scultura (S)	Prof. Agnello G. (II sem.)
Laboratorio di tecnica dei materiali	Tecniche plastiche contemporanee (D - SC)	Prof. Ferro (I sem.)
Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica	Tecniche dell'incisione calcografica (AS – GR – AR)	Prof. Amato (II sem.)
Laboratorio di xilografia	Xilografia (GR)	Prof. Genna (II sem.)
Laboratorio sul teatro della festa	Teatro della festa (SC)	Prof. Patti (I sem.)
Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte 1 (DID)	Prof. Pitruzzella (I sem.)
Plastica ornamentale (TS Arti Visive ind. Decorazione)	Plastica ornamentale 1 (D)	D'Arpa (I sem.)
Plastica ornamentale (TS Arti Visive ind. Pittura – Grafica)	Plastica ornamentale (PM)	Prof. Ferro (II sem.)
Plastica ornamentale (TS Arti Visive ind. Scenografia – Scultura)	Plastica ornamentale (AS-S-SC)	Prof. Brandimarti (I sem.)
Scenografia 1-2	Scenografia 1-2 (SC)	Prof. Console (I e II sem.)
Scenografia 3	Scenografia 3 (SC)	Prof. Lupo (I e II sem.)
Scenotecnica	Scenotecnica 1 (SC)	Prof. Carratello (I sem.)
Storia del costume 2 (Progettista di Moda)	Storia della Moda 2 (PM)	Prof. Vicari (II sem.)
Storia dell'arte 2 (Progettista di Moda)	Storia dell'arte moderna (PM)	Prof. Davide Lacagnina (I sem.)
Storia dell'arte 3 (Progettista di Moda)	Storia dell'arte contemporanea 2 (P)	Prof. Valenza (II sem.)
Storia dell'arte contemporanea 1	Storia dell'arte contemporanea (AU-SC)	Prof. Malleo (I sem.)
Storia dell'arte contemporanea 2	Storia dell'arte contemporanea (AS-GR-D-AR-S)	Prof. Bigi (I sem.)
Storia dell'arte contemporanea 2	Storia dell'arte contemporanea 2 (P)	Prof. Valenza (II sem.)
Storia dell'arte greco-romana	Storia dell'arte antica (DID-P-PR-PM-R-S-SC)	Prof. Di Piazza Valeria (I sem.)
Storia della grafica	Storia del disegno e della grafica d'arte (DG-GR)	Prof. Di Piazza Valeria (I sem.)
Tecniche della fotografia (TS Arti visive ind. Pittura)	Fotografia (P)	Prof. Scalia (I sem.)

Tecniche della fotografia (TS Arti visive ind. Decorazione - Scenografia – Grafica - Scultura)	Fotografia (D-GR-PM-S-SC-DID)	Prof. Tomagra (I sem.)
Tecniche e tecnologie del disegno	Iconografia e disegno anatomico	Proff. Vesco (PM) (I sem.) o Benenati (S) (I sem.) o Bertola (GR) (I sem.)
Tecniche e tecnologie della pittura	Tecniche pittoriche (P-AS)	Prof. Filippello (II sem.)
Tecniche e tecnologie della scultura	Tecniche della scultura (S)	Prof. Agnello G. (II sem.)
Tecniche e tecnologie delle arti	Tecniche e tecnologie delle arti visive (PR)	Prof. Salvato (I sem.)
Tecniche extramediali	Tecniche extramediali	Prof. Mendoza (II sem.) - Biennio Arti Visive
Tecnologia e tipologia dei materiali	Tecniche e tecnologie delle arti visive (PR)	Prof. Salvato (I sem.)

Si precisa che la dizione delle discipline del triennio sperimentale resterà invariata così come figura già nei piani di studio del triennio medesimo.

Conseguentemente gli studenti sono invitati a riferirsi all’orario del nuovo ordinamento per le discipline sopraelencate.

Legenda Corsi Nuovo Ordinamento

AR - arte ambientale e linguaggi sperimentali

AS - arte sacra contemporanea

AU - audio/video e multimedia

D - decorazione

DG - design grafico

DID - didattica dell’arte

GR - grafica d’arte

P - pittura

PR - progettazione dei sistemi espositivi e museali

PM - progettazione della moda

R - restauro pittorico

SC - scenografia

S - scultura

Discipline già non attivate negli anni passati e da sostituire nel piano di studi ove presenti:

- Antropologia culturale
- Francese
- Ideazione e progettazione eventi
- Illustrazione scientifica
- Installazioni multimediali
- Laboratorio di disegno architettonico
- Laboratorio teatro di figura
- Organizzazione ed economia dello spettacolo
- Promozione e marketing
- Scienze dei materiali
- Semiotica dell'arte
- Storia della fotografia
- Tecniche della comunicazione visiva

Il Direttore
Prof. Luciana Giunta