

DOCENTE : GIAFAGLIONE ANTONINO

ANNO ACCADEMICO 2019/2020

PROGRAMMA DI ANATOMIA ARTISTICA

IL CORSO PROPONE L'ANALISI E LO STUDIO DEL CORPO UMANO ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE DI FONDAMENTALI CONOSCENZE ANATOMICHE E STRUTTURALI , FRUIBILI DALLO STUDENTE TRAMITE LEZIONI TEORICO-PRATICHE. PARTICOLARE ATTENZIONE SARA' DATA ALLA PRATICA DEL DISEGNO, QUALE TECNICA INDISPENSABILE ALLA GRADUALE EVOLUZIONE ESPRESSIVA DEL SEGNO CHE CONDURRA' LO STUDENTE ALLA SPERIMENTAZIONE DI PIU' COMPLESSE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE.

LINEE SOSTANZIALI DI STUDIO:

- INTRODUZIONE ALLA CONOSCENZA DELLA STRUTTURA E DELLA MORFOLOGIA DEL CORPO UMANO;
- ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO;

OBIETTIVI FORMATIVI : LA CONOSCENZA DELLE STRUTTURE ANATOMICHE CHE COSTITUISCONO IL CORPO UMANO , UTILE PER POTER OPERARE RICOSTRUZIONI O INTERPRETAZIONI PERSONALI DELLE FIGURE UMANE .

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA :

TESTI SPECIFICI SARANNO INDICATI DURANTE IL CORSO

PROF. ANTONINO GIAFAGLIONE