

- COMUNICATO STAMPA -

Biennale MArteLive

ultimi giorni per iscriversi ai contest artistici di Pittura, Fotografia, Scultura, Illustrazione, Grafica e Street Art

In attesa dell'evento finale previsto dal 3 all'8 dicembre si avvia alla conclusione la lunga fase di scouting. 16 diverse categorie artistiche tra cui Pittura, Fotografia, Scultura, Illustrazione, Grafica e Street Arte oltre 150 premi in palio

ULTIMA SCADENZA – 31 OTTOBRE 2019



Dalla sua prima edizione nel 2001 **MArteLive** ha rivoluzionato in Italia il modo di pensare l'Arte come uno spazio ibrido dove le arti si mescolano dando vita ad uno spettacolo totale nuovo e coinvolgente. L'obiettivo principale del festival è quello di promuovere l'innovazione artistica a **360 gradi** attraverso decine di eventi e progetti speciali che preparano il grande evento finale a Roma.

Ai migliori talenti saranno consegnati più di **150 premi** tra cui **una residenza artistica e l'organizzazione di una mostra** presso la galleria ArtSharing Roma, la partecipazione a **mostre collettive** (ART G.A.P, Galleria Moderni) e al **festival di street art Osa18** a Diamante, **workshop altamente professionalizzanti** presso il Centro Sperimentale di Fotografia Adams e le Officine Fotografiche, **l'inserimento nelle Scuderie MArteLive** che apre alla partecipazione a vari festival (Corviale Urban Lab, 99 arts) e poi ancora occasioni di visibilità, promozione e borse di studio.

Da 18 anni **MArteLive** collabora con alcuni dei migliori artisti della scena contemporanea, scoprendo o lanciando giovani talenti che poi si sono affermati come le band **Kutso**, **Nobraino** e **Management del dolore post operatorio**, **Gio Evan** (scrittore, poeta, cantautore), **Matteo Rovere** (produttore e regista), **Nathalie** (cantautrice vincitrice di X Factor nel 2010), **Sydney Sibilia** (regista), **Luca Vecchi** (sceneggiatore e attore), **Rino Alaimo** (scrittore), **Claudio Giovannesi** (regista), **Giuseppe Gagliardi** (regista e sceneggiatore), **Valerio Lundini** (autore di fumetti e tv).

Il concorso è aperto ad artisti under 40 in **16 diverse categorie**: Musica, Teatro, Danza, Cinema, Letteratura, Arte Circense, Pittura, Fotografia, Scultura, Grafica, Illustrazione, Moda, Artigianato, Street

- COMUNICATO STAMPA -

Art, Videoarte, Videoclip. La scadenza è prevista **il 31 ottobre 2019** mentre la finale nazionale si terrà in occasione della **[Biennale MArteLive 2019](#)**. Un evento di enorme portata, per il quale, dopo il successo della Biennale MArteLive 2017, sono attesi oltre **40.000 spettatori** negli **oltre 300 spettacoli sparsi su tutto il Lazio** che si terranno **dal 3 all'8 dicembre 2019**: concerti, mostre, performance, rappresentazioni teatrali e di danza, proiezioni, installazioni e reading.

L'importante opportunità è data anche dalla collaborazione con una giuria di qualità composta da giornalisti e redattori di importanti riviste settoriali, direttori artistici di festival o teatri, docenti specializzati e artisti affermati: in questo modo i partecipanti entreranno in diretto contatto con addetti ai lavori e professionisti del settore.

Le opportunità date da MArteLiveItalia agli under 40 comprendono anche **un immenso patrimonio di contatti utili alla professione artistica** - organizzazioni, associazioni, media e migliaia di altri artisti - e la visibilità sulla stampa nazionale e di settore attraverso l'ufficio stampa MArtePress che curerà la comunicazione del Festival.

Il concorso MArteLive **ormai ha compiuto la maggiore età**: nei suoi 18 anni di vita ha supportato la crescita di centinaia di artisti e continuerà a farlo, perseguendo l'ideale di un'arte totale e sostenibile. Un'arte in grado di fare la differenza per lo sviluppo culturale del nostro paese.

Informazioni:

iscrizioni@martelive.it

info@martelive.it

www.martelive.it - www.labiennale.eu

Ufficio Stampa MArtePress:

Carlo D'Acquisto – tel. 346.2242722

email carlo.dacquisto@martepress.eu