



D.D. n. 30/B del 11.6 MAR. 2018

Prot. 3356 del 11.6 MAR. 2018

All'Albo il 11.6 MAR. 2018

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- VISTO** il C.C.N.L. del Comparto A.F.A.M. per il quadriennio normativo 2006/2009 sottoscritto il 04/08/2012;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo;
- VISTO** il D.M. 22/01/2008 n. 482 con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 03/07/2009 n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di appartenenza, delle Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 30/09/2009 n. 123 relativo agli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di I livello nelle Accademie di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 28/05/2010 n. 97 relativo al riordino dei corsi triennali di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti;
- VISTO** il D.M. 24/05/11 n. 66 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Didattica museale"; "Progettazione degli allestimenti museali"; "Progettazione della moda"; "Nuove tecnologie per l'arte indirizzi: Graphic design – comunicazione d'impresa, Arti multimediali per il cinema e il video, Arti multimediali interattive";
- VISTO** il D.M. 30/10/2012 n. 163 con il quale questa Accademia di Belle Arti è stata autorizzata ad attivare i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Pittura, Arte Sacra contemporanea, Decorazione, Scultura, Installazioni multimediali, Grafica d'arte, Scenografia;
- VISTO** il D.D.G. 04/07/2016 prot. 1337 di approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di I livello già attivati da questa Accademia di Belle Arti ed autorizzazione all'attivazione del nuovo corso di I livello in Progettazione artistica per l'impresa – Fumetto e illustrazione;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 39/B del 24/07/2017 prot. 6928 concernente attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 e i successivi Decreti Direttoriali n. 103/B del 14/11/2017 prot. 13297 e n. 132/B dell'11/12/2017 prot. 14731 concernenti rettifiche e/o modifiche e/o integrazioni delle predette attribuzioni didattiche;
- VISTA** la delibera di Consiglio Accademico del 15/03/2018 concernente modifiche/integrazioni delle predette attribuzioni didattiche;

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2017/18 dei sotto indicati docenti sono modificate/integrate secondo quanto di seguito riportato:

Prof. Bazan Alessandro	✚ Elementi di morfologia e dinamiche della forma (8 B <i>Pittura</i>/ 6 B <i>Arte sacra</i>) (Anatomia dell'immagine 6 B Scultura <u>mutuata</u> da Elementi di morfologia e dinamiche della forma) ✚ Anatomia artistica 2 (8 T <i>Pittura</i>) Studenti dalla A alla L / Disegno per la scultura 1 – 2 / Disegno per la scultura (6 T) *
Prof. Benenati Giuseppe	✚ Disegno per la decorazione (6 T) ✚ Iconografia e disegno anatomico (6 T <i>Progettazione della moda, Scultura</i>) / Iconografia e disegno anatomico (8 T <i>Grafica d'arte</i>/ 6 T <i>Arte sacra</i>) ** ✚ Layout e tecniche di visualizzazione (6 T) ✚ Illustrazione scientifica (4 B)
Prof. Borgioli Cristina	✚ Storia dell'arte medievale (6 T <i>Didattica dell'arte, Progettazione della moda</i>) ✚ Storia dell'arte (Scuola Libera del Nudo) ore n. 48 ✚ Storia della moda 1-2 (6 T) / Storia della moda (6 B)
Prof. De Paola Umberto	✚ Storia dello spettacolo (8 T) ✚ Progettazione multimediale 1 (8 T) ✚ Progettazione multimediale 2 (8 T)
Prof. Pulvirenti Luca *	✚ Tecniche di animazione digitale (8 T) ✚ Videografica (6 T) ✚ Tecniche di animazione digitale (6 B <i>Scultura</i>, 8 B <i>Graphic design</i>, <i>Arti mult. cinema e video</i>) ***

* Prof. Bazan: Disegno per la scultura 1 – 2 / Disegno per la scultura (6 T): attribuzione sino al rientro del titolare.

** Prof. Benenati: Iconografia e disegno anatomico (8 T *Grafica d'arte*/ 6 T *Arte sacra*): attribuzione sino al rientro del titolare

*** Prof. Pulvirenti: il restante credito formativo del corso di Tecniche di animazione digitale del Biennio di Arti mult. cinema e video: mediante progetto specifico da assegnare agli studenti.

Il Direttore

Prof. Mario Zito

