

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
IN PROGETTAZIONE DELLA MODA

DESIGN DELL'ACCESSORIO (6 CFA)
Prof. SERGIO PAUSIG
II anno II Semestre A.A. 2020/2021



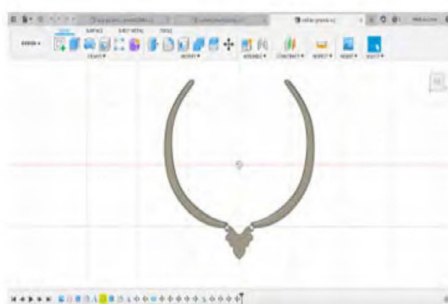
"Made in Italy" ed "Italian style" sono espressione di fenomeni complessi che hanno determinato in modo irreversibile e pervasivo la cultura internazionale di moda del Novecento, fino a cambiarne radicalmente i connotati ed a determinare un modello stilistico ed industriale oggi imitato in tutto il mondo. Elemento costitutivo e di forza dell'esperienza italiana è stato ed è tutt'oggi la piccola e media impresa, in una filiera "lunga" che integra e completa la progettazione dell'abito con tutta una serie di accessori ed ornamenti a suo complemento, fino alla definizione di "total look", ovvero di quel processo identitario in cui abito, cappello, borsa, scarpa, pellami in genere, orologio, profumi ecc..., sono parte inscindibile ed unitaria della personalità dell'uomo e della donna contemporanei. Il Design dell'accessorio è da considerarsi pertanto sussidiario alla progettazione dell'abito (fashion design) e complementare agli altri insegnamenti laboratoriali proposti dal Diploma Accademico di primo livello in Progettazione della moda ("Design del tessuto", "Design del gioiello", "Tecniche sartoriali per il costume"). Esso approfondisce la tematica dell'accessorio di moda come precedentemente inteso e mira dunque al completamento della formazione del giovane fashion designer in una visione complessiva ed integrata del sistema di moda nel suo complesso. Tramite un'intensa attività di laboratorio, particolare riguardo sarà posto alla elaborazione grafica dei manufatti, alla loro realizzazione in prototipo, alla restituzione computer-grafica degli stessi in 3D, alla regolare immissione della documentazione prodotta nella rete informatica. La formazione dello studente verrà regolarmente integrata da attività seminariali, da stage in collaborazione con, o presso aziende di settore, dalla realizzazione di mostre e da un'intensa ed accurata attività editoriale. Il tutto a comporre un portfolio articolato ed utile nel prosieguo della sua carriera accademica e del suo futuro inserimento professionale.



Prototipo realizzato con diversi materiali paste acriliche e smalto oro A.A. 2019/2020



Collier in modellazione 3D attraverso il software fusion360
Modulo a cura del cultore della materia Designer Gioia Picciurro A.A. 2019/2020



Schermata della modellazione 3D attraverso il software fusion360
Modulo a cura del cultore della materia Designer Gioia Picciurro A.A. 2019/2020

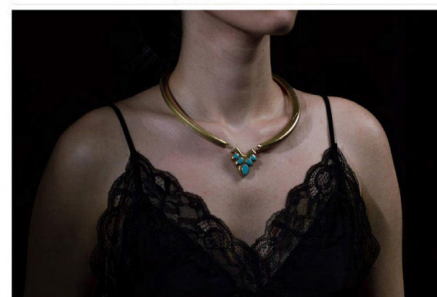
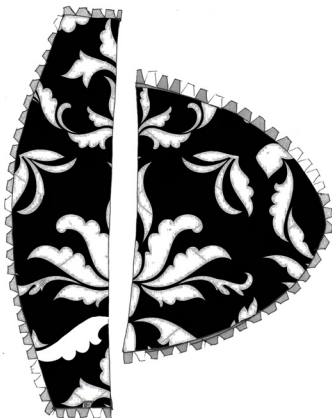


Foto Collier realizzata dal Fotografo Andrea Pizzo A.A. 2019/2020



ACCADÉMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO

DIPARTIMENTO
DI PROGETTAZIONE
E ARTI APPLICATE



MIUR - AFAM

LABORATORIO DEL PROTOTIPO

Ideazione e realizzazione dei prototipi in materiali polimerici e tessili. Conoscenze dei materiali tecnologici e tradizionali. Elaborazione grafica dei manufatti. Produzione di un catalogo cartaceo e virtuale.

Modellazione 3d per il gioiello/Modellazione digitale 3D Fusion 360 versione for Students and Educators. Modulo di Conoscenze informatiche a cura di: Culture della materia Designer Gioia Picciurro.

Il corso è strutturato in lezioni frontali in presenza e in remoto ed attività di laboratorio in presenza e in remoto

Esposizioni delle attività del corso in ambiti specifici del settore e del mondo dell'arte.

Tirocinio e Stages:

Studio Agora'Lab Palermo.

Officina della pelle Umberto Rinaudo Palermo

Esposizioni delle attività del corso in ambiti specifici del settore e del mondo dell'arte.

sergio.pausig@accademiadipalermo.it

sergiopausig@gmail.com

link:

Sede del corso: Padiglione Ducrot Cantieri Culturali alla Zisa
via Paolo Gili n°4 - 90138 Palermo

