

Tecniche della doratura
Programma didattico a.a.2016/2017
Biennio specialistico Decorazione II anno

Le tecniche della doratura rientrano nel vasto campo delle tecniche della tradizione decorativa più prestigiosa. Quindi la loro conoscenza, attraverso esperienze laboratoriali, è indispensabile nella formazione di figure professionali in grado di applicare tali strumenti tecnici a linguaggi espressivi artistici o a progetti specifici decorativi legati al mondo del design e dell' arredamento.

Pertanto, attraverso una conoscenza dei procedimenti tecnici tradizionali, e una sperimentazione dei metodi alternativi più moderni usati nella Doratura, si procederà all' apprendimento e all' acquisizione delle manualità necessarie.

Nel Corso si distingueranno i seguenti argomenti di studio e di apprendimento laboratoriale:

- Breve storia della Doratura
- I supporti, i procedimenti, i materiali della tradizione
- I materiali moderni alternativi
- Individuazione del supporto (ligneo) su cui realizzare la doratura
- Preparazione del supporto: levigatura, stuccatura, levigatura, applicazione del bolo
- Applicazione della missione
- Metallizzazione con foglia metallica oro
- Applicazione sulla superficie oro con tecniche pittoriche varie di elementi decorativi
- Invecchiamento

Bibliografia consigliata: “ il doratore “ di C. Turco. Ed. Hoepli

Beatrice Agosta