

BIENNIO SPECIALISTICO

Scultura 1-2

Programma didattico per l'Anno Accademico 2020-2021

Prof. Daniele Franzella

Il corso di scultura del biennio mira a centrare alcuni obiettivi utili allo studente per conseguire consapevolezza del proprio lavoro e della propria cifra stilistica. Nel precedente corso triennale è stato importante acquisire la grammatica e le pratiche di una scultura salda ai metodi tradizionali, ovvero, raggiungere una preparazione teorica adeguata che ora impone uno sviluppo di tutti questi elementi in possesso.

Questo biennio, dunque, incontra studenti pronti ad intraprendere con maggiore coscienza un percorso personale nell'ambito della scultura guardando anche ai suoi aspetti fenomenologici.

Sul “*che cosa è oggi la scultura?*” si apre infatti una questione complessa su cui resta difficile trovare risposte capaci d’essere esaustive.

Ciò che un tempo si produceva per via di togliere e aggiungere, oggi è solo prerogativa di un certo modo di fare scultura, che nel frattempo è diventata ben altra cosa e la serie di cambiamenti ai quali abbiamo assistito nel secolo scorso, hanno reso disagevole anche la capacità di definire con estrema chiarezza cosa è una scultura, e cosa no.

Anche gli insiemi delle tecniche e dei materiali hanno ridefinito i linguaggi della scultura e sebbene il concetto di *technè* rimanga pressoché invariato, l'utilizzo di nuovi supporti e una nuova consapevolezza dello spazio ci inducono a riflettere sulle nuove accezioni e declinazioni della scultura.

Il programma fonda le sue basi su questi presupposti e si svilupperà anche in base alle istanze che emergeranno dai confronti collettivi e personali. L'obiettivo è focalizzare con precisione le inclinazioni e gli interessi che animano ciascuno degli studenti e con quale desiderio o prospettiva intendono affinare la propria ricerca.

Agli studenti verrà richiesta la realizzazione di una serie di elaborati senza limiti di tecniche o di materiali e che saranno oggetto di discussione dell'esame finale.

Al fine di poter documentare al meglio il percorso effettuato durante l'anno accademico, gli studenti dovranno produrre una relazione che raccolga immagini, pensieri, riferimenti bibliografici che sostengano la presentazione finale del lavoro.

Prof. Daniele Franzella