

Prof.ssa Nicoletta Sandrina

Mail docente: sandrina.nicoletta@abapa.education

Orario di ricevimento docente: inviare una mail per concordare un incontro.

Dipartimento: Comunicazione e didattica dell'arte

Corso di diploma: Il livello Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico

Insegnamento: Principi e tecniche della terapeutica artistica abst60 (8cfa) 100 ore.

Anno accademico: 2020/2021

Semestre: Primo

Sede svolgimento delle lezioni: Online

Programma e organizzazione della didattica:

Il corso, teorico e pratico, forma una figura artistica professionale contemporanea capace di condurre e programmare degli Atelier di terapeutica artistica finalizzati a migliorare la conoscenza di se', del proprio corpo e delle proprie capacita' espressive e a sviluppare la creativita'. Una figura formata per essere in grado di interagire nel lavoro di equipe terapeutiche collaborando con figure come medici, psicologi e psichiatri, insegnanti.

Accenni storici dell'arteterapia e sviluppi recenti.

Panorama dei servizi educativi e sociali come possibili ambiti di intervento (strutture psichiatriche, educazione scolastica, dipartimenti alle politiche sociali, comunità protette, recupero tossicodipendenti, centri socioeducativi, strutture geriatriche, ospedali ecc).

Lavoro di gruppo, lavoro individuale e opera collettiva.

Linguaggi espressivi.

Alcuni esempi di atelier di terapeutica artistica.

L'insegnante organizza un workshop di terapeutica artistica rivolto agli studenti.

Ogni studente dovrà pensare ad un workshop da proporre agli altri studenti commisurati ad una situazione data e con degli obiettivi precisi. Ogni studente propone un'attività al gruppo della durata di 30 minuti. L'insegnante in questa fase supporta gli studenti attraverso dei coaching individualizzati.

Strumenti di valutazione.

Gli studenti conducono, uno alla volta, il workshop di terapeutica artistica rivolto ai propri compagni.

E' altrettanto formativo condurre il workshop che esse condotto durante l'atelier.

Analisi individuale e di gruppo dell'esperienza e considerazioni.

Eventuale test del proprio workshop con partecipanti esterni.

Ogni studente redige una relazione scritta contenente , da presentare ad una eventuale istituzione, sul proprio atelier

Bibliografia:

Salvo Pitruzzella: L'ospite misterioso: che cos'è la creatività, come funziona e come può aiutarci a vivere meglio. 2008

Salvo Pitruzzella: Esercizi di creatività: 80 attività tratte dalle artiterapie. 2009

Umberto Eco: Combinatoria della creatività'.

Raymond Queneau Esercizi di stile.

Gianni Rodari: Grammatica della fantasia

Claire Bishop Inferni artificiali

Nicolas Bourriaud: Estetica relazionale

Gaston Bachelard: la poetica dello spazio

Marian Liebmann Art Therapy for groups

Arte quaderni italiani delle Artiterapie

Metodo di valutazione:

Valutazione della parte teorica tramite tavole rotonde.

Valutazione del progetto, della locandina o flyer di presentazione del workshop.

Valutazione del workshop condotto dallo studente e della partecipazione e dei contributi dati agli altri workshop.

Valutazione della relazione finale scritta, della comprensione dei contesti e della capacità di analisi, critica e di programmazione.

Esame: presentazione del proprio progetto