

Anno accademico 2020-2021

DIPARTIMENTO

diCODA

Corso diploma di ____ livello

Restauro

Insegnamento Teoria e storia del restauro 1 cfa 6 cod -----

Docente Giuseppe Antista settore abst47

Numero di ore riservate alle lezioni 45

Numero di ore riservate allo studio personale 105

Anno di corso Primo

Sede di svolgimento delle lezioni On line - classroom brr55lg

Metodi di valutazione

Esame orale sugli argomenti del programma

Semestre Secondo

Contatti, mail docente giuseppe.antista@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti
Fascia A, lunedì dalle ore 11.30 alle ore 13.30
classroom sru7nbo
<https://meet.google.com/lookup/d6ixd3bbiq>

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali e didattica interattiva (dibattito, laboratorio virtuale, ecc.)

Programma

Nell'articolazione del corso verrà affrontata la complessità della disciplina, che trova il suo fondamento nella stratificazione di molteplici aspetti teorico-filosofici, storico-artistici, lessicali; l'obiettivo è quello di fornire un coerente sistema concettuale di riferimento, propedeutico alla successiva applicazione delle specifiche tecniche di restauro.

Gli argomenti trattati riguarderanno la teoria e la storia del restauro, dall'origine fino al dibattito contemporaneo, soffermandosi in particolare sugli aspetti sotto elencati.

- Le questioni terminologiche: le parole del restauro.
 - L'evoluzione del concetto di monumento: tempo e restauro in età antica.
 - Significato e ruolo del monumento nella tradizione medioevale: continuità, distacco, conoscenza dell'antico.
 - Significato e ruolo del monumento nella tradizione pre-moderna. Il Rinascimento e il Barocco.
 - Il rinnovamento religioso e l'attenzione per le antichità cristiane nel secondo Cinquecento.
 - Sviluppi nell'età barocca. Gli interventi sulle preesistenze nel Seicento.
 - La nascita del restauro moderno: il Settecento.
 - Il restauro in pittura e scultura: patina, autenticità e reversibilità. La figura del restauratore e il ruolo degli eruditi (C. Maratta, P. Edwards, L. Crespi, B. Cavaceppi, J.J. Winckelmann).
 - Restauro, archeologia, neoclassicismo: le esperienze sui monumenti antichi a Roma e in Italia nel primo Ottocento (R. Stern, G. Valadier).
 - La legislazione e l'organizzazione della tutela negli stati preunitari italiani.
 - Tutela e conservazione in Francia. Il museo di A. Lenoir. Le posizioni di Quatremère de Quincy.
 - La fase "empirica" del restauro. L'attività della Commission des Monuments Historiques e la formazione dei principi del restauro stilistico.
-

Programma

Testi consigliati, bibliografia

ALESSANDRO CONTI, Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte, Electa, Milano [1988] 2002.
GIUSEPPE BASILE, Che cos'è il restauro, Editori Riuniti, Roma 1989.
CESARE BRANDI, Il restauro. Teoria e pratica, Editori Riuniti, Roma [1994] 2005.
BRUNO ZANARDI, Il restauro. Giovanni Urbani e Cesare Brandi, due teorie a confronto, Skira, Milano, 2010.
